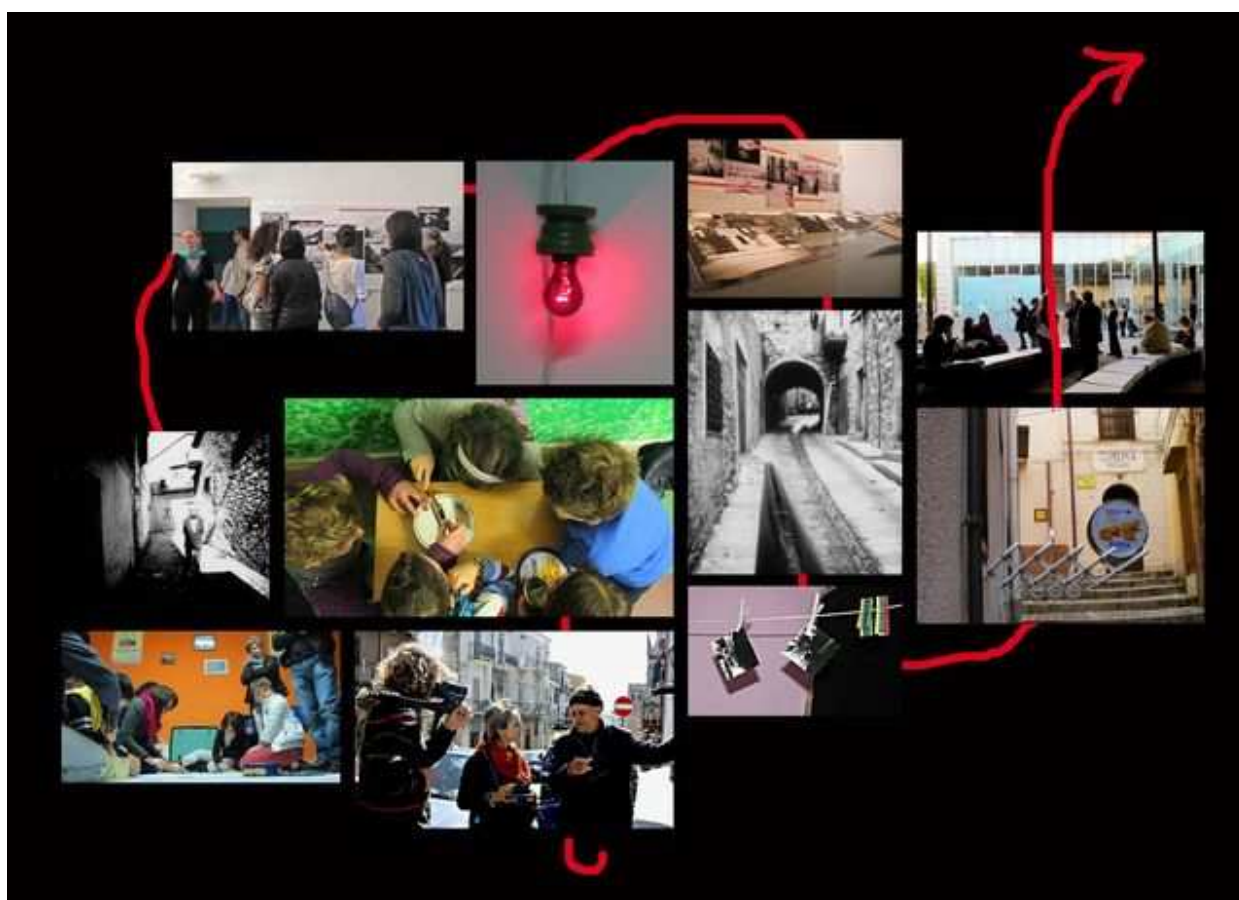


Connecting Cultures e Fondazione Ismu – Settore Educazione – Patrimonio e Intercultura
col sostegno della Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea
(PaBAAC) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
e col patrocinio dell'Associazione Italiana Biblioteche (AIB)
presentano

“ARTE, PATRIMONIO e DIRITTI UMANI”
concorso per giovani artisti e istituzioni culturali
lunedì 26 settembre, ore 11.30
Pinacoteca di Brera
Sala della Passione

Concorso dedicato alla memoria di **Silvia dell'Orso**, giornalista e saggista, che ha dato un importante contributo alla conoscenza e alla divulgazione di tematiche cruciali inerenti la tutela e la valorizzazione del nostro patrimonio culturale



Out of the box, progetto a cura di IMPOSSIBLE SITES *dans la rue* svolto a Piana degli Albanesi, Sicilia. Progetto vincitore della 1^a edizione del concorso *Lost in Translation - Arte e Intercultura* 2010

Lunedì 26 settembre alle ore 11.30, presso la Sala della Passione della Pinacoteca di Brera, verrà presentata la seconda edizione del concorso **“Arte, Patrimonio e Diritti Umani”** (titolo della prima edizione: “Lost in Translation. Arte e Intercultura”) per giovani artisti under 35 e istituzioni culturali. Il Premio, a cura di Connecting Cultures e di Fondazione Ismu – Settore Educazione – Patrimonio e Intercultura, è sostenuto dalla Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea (PaBAAC) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

In questa occasione verrà illustrata l'Open call - lanciata lo scorso 16 maggio - per progetti nuovi ed originali da realizzare con la committenza di un'istituzione culturale e volti all'inclusione culturale dei “nuovi cittadini” in osservanza della Convenzione Unesco del 2005 per la protezione e la promozione della diversità delle espressioni culturali, ratificata anche dall'Italia (<http://www.unesco.it/cni/index.php/cultura/diversita-culturale>). Considerata un atto fondante di una nuova etica per il terzo millennio, in quanto vi si afferma il

principio dell'eguale dignità e del rispetto di tutte le culture, questa Convenzione annovera tra i propri obiettivi la creazione di condizioni "tali da consentire alle culture di prosperare e interagire liberamente in modo da arricchirsi a vicenda", il sostegno al "dialogo tra le culture al fine di assicurare scambi culturali più intensi ed equilibrati nel mondo", e lo stimolo dell'interculturalità, intesa come "l'esistenza e l'interazione paritaria di diverse culture e la possibilità di generare espressioni culturali condivise mediante il dialogo e il rispetto reciproco".

Alla presentazione saranno presenti:

Sandrina Bandera - Soprintendente per il Beni storici, artistici ed etnoantropologici della Lombardia occidentale

Stefano Pizzi - Vicedirettore dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Anna Detheridge - Presidente di Connecting Cultures

Silvia Mascheroni - Fondazione Ismu - Patrimonio e Intercultura

Stefano Parise - Presidente Associazione Italiana Biblioteche (AIB) e direttore della Fondazione Per Leggere – Biblioteche Sud Ovest Milano

Giuditta Nelli - public artist, curatrice e ideatrice del progetto "Out of the box", vincitore della prima edizione del concorso 2010

Costanza Meli - storica dell'arte e presidente dell'Associazione Isole, istituzione promotrice di "Out of the box"

Paolo Cavaglione - Presidente Associazione Culturale Silvia Dell'Orso

OBIETTIVI DEL CONCORSO

- Favorire la collaborazione fra artisti e istituzioni culturali nella realizzazione di progetti che promuovano il dialogo fra individui portatori di sensibilità culturali differenti in specifici contesti urbani o di comunità, generando consapevolezza e nuove relazioni.
- Promuovere l'utilizzazione dei linguaggi artistici e della creatività nella risoluzione di problematiche concrete legate al territorio grazie alla partecipazione di cittadini, comunità ed istituzioni.
- Porre maggiore enfasi sul riconoscimento delle politiche di empowerment e di inclusione culturale quali "prassi ordinaria" da parte di istituzioni radicate nel territorio quale fattore chiave di sostenibilità, continuità e capillarità degli interventi.

TERMINI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il testo ufficiale del bando e l'application form sono pubblicati e scaricabili sui siti ufficiali di riferimento del concorso:

- * www.connectingcultures.info
- * www.fondazione.ismu.org/patrimonioeintercultura
- * www.pabaac.beniculturali.it

16 maggio 2011

Apertura delle iscrizioni

16 dicembre 2011

Termine per la consegna dei progetti da inviare all'indirizzo
documentazione@connectingcultures.info

16 gennaio 2012

Annuncio dei progetti migliori e pubblicazione sui siti:

www.connectingcultures.info

www.fondazione.ismu.org/patrimonioeintercultura

www.pabaac.beniculturali.it

febbraio 2012

Nomina e premiazione del progetto vincitore (data e sede da definire)

INFO

COSA Presentazione Concorso "Arte, Patrimonio e Diritti Umani"

DOVE Pinacoteca di Brera | Sala della Passione
via Brera 28, 20121 Milano

QUANDO 26 settembre 2011, ore 11.30

A CURA DI Connecting Cultures
Via Giorgio Merula, 62
20142 Milano
info@connectingcultures.info
www.connectingcultures.info

Fondazione Ismu – Patrimonio e Intercultura
patrimonio@ismu.org
www.fondazione.ismu.org/patrimonioeintercultura

CONTATTI **Laura Riva**
t./f. 0289181326
documentazione@connectingcultures.info
Adelaide Santambrogio
t./f. 0289181326
artplaces@artplaces.org