



{{WikiAfrica/Connecting Cultures}}

== Arte, Patrimonio e Diritti Umani ==

“Arte, Patrimonio e Diritti Umani” è un premio a cura di [[Connecting Cultures]], realizzato in partnership con [[Fondazione Ismu]] – Settore Patrimonio e Intercultura e grazie al contributo del [[PaBAAC]] – Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l’Architettura e l’Arte Contemporanee, del [[Ministero per i Beni e le Attività Culturali]] oltre al patrocinio dell’[[Associazione Italiana Biblioteche]].

La prima edizione del premio “Lost in Translation-Arte e Intercultura” (modificato successivamente in Arte, Patrimonio e Diritti Umani) è stata lanciata durante il simposio internazionale “Lost in Translation”, patrocinato dalla [[Regione Lombardia]], che ha avuto luogo alla [[Triennale di Milano]] il 23 febbraio 2010. Il simposio ha dato la possibilità di invitare artisti di statura internazionale quali: [[Maria Thereza Alves]], [[Krzysztof Wodiczko]], [[Adrian Paci]], [[Marjetica Potrč]] e [[Luca Vitone]]. Ognuno dei quali si è impegnato a presentare il proprio lavoro artistico.

Il convegno è stato aperto dall’intervento del teorico [[Sarat Maharaj]], del quale è stato tradotto per la prima volta in italiano il saggio [[Perfidious Fidelity]].

Il premio è rivolto a giovani artisti in collaborazione con istituzioni culturali.

Alla base del premio ci sono i linguaggi artistici e la cultura, intesi come punti cardine per comprendere ed approfondire la conoscenza dell’altro, diventando gli strumenti necessari per trattare la questione della “traduzione culturale”, ossia come mediazione e scambio interculturale.

Nel 2011 il concorso è stato vinto con il progetto “[[Out of the box]]” dagli IMPOSSIBLE SITES “dans la rue”, insieme all’[[Associazione Isole]], che ha avviato un complesso e articolato lavoro community based per il territorio di [[Piana degli Albanesi]] in [[Sicilia]] e dal 2008 ha attivato il Progetto Isole.

Nel 2012 vincono a pari merito le artiste Giulia Casula con il progetto “Landscape Remix” e Sara Basta insieme a Marianna Ferrat con il progetto “Lingua Mamma. Un percorso artistico e linguistico con la comunità bengalese di Roma”.

=== Fonti ===

<http://www.connectingcultures.info/progetti/lost-in-translation/>

=== Voci Correlate ===

[[Connecting Cultures]]
[[Triennale di Milano]]
[[Fondazione Ismu]]
[[PaBAAC]]
[[Ministero per i Beni e le Attività Culturali]]
[[Associazione Italiana Biblioteche]]
[[Maria Thereza Alves]]
[[Krzysztof Wodiczko]]
[[Adrian Paci]]
[[Marjetica Potrč]]
[[Luca Vitone]]
[[Sarat Maharaj]]
[[Perfidious Fidelity]]
[[Out of the box]]
[[Associazione Isole]]

=== Collegamenti Esterni ===

- Il sito di Connecting Cultures <http://www.connectingcultures.info>
- Il sito www.fondazione.ismu.org/patrimonioeintercultura
- Il sito www.pabaac.beniculturali.it



[[Categoria:Arte contemporanea]]