



## {{WikiAfrica/Connecting Cultures}}

== Arte Pubblica in Italia: lo spazio delle relazioni ==

“Arte Pubblica in Italia: lo spazio delle relazioni” è una mostra curata da [[Anna Detheridge]], realizzata in collaborazione con l’associazione [[Connecting Cultures]], presentata a [[Cittadellarte]] – Fondazione Pistoletto dal 6 giugno al 2 novembre del 2003, nell’ambito della rassegna annuale “Arte al centro di una trasformazione sociale responsabile”.

I partecipanti alla mostra sono stati dodici fra gruppi e singoli artisti, architetti e curatori, quali: [[Artway of thinking]], [[a.titolo]], [[Gruppo A12]], [[Multiplicity]], [[ProgettoZingonia]], [[Stalker Osservatorio Nomade]], [[Xing]], [[Massimo Bartolini]], [[Emilio Fantin]], [[Alberto Garutti]], [[Cesare Pietroiusti]], [[Luca Vitone]].

Gli artisti si sono resi disponibili, durante l’inaugurazione, a raccontare e spiegare il loro lavoro, favorendo il confronto con i visitatori presenti.

Il Gruppo A12 ha allestito una biblioteca temporanea, attiva per tutto il periodo della mostra, dove è stato possibile reperire una vasta bibliografia inerente gli artisti partecipanti alla mostra e i temi dell’arte pubblica. La mostra si è concentrata sulle esperienze artistiche dell’ultimo decennio che comprendevano gli interventi nel pubblico e con il pubblico, privilegiando l’ambiente cittadino, l’aggregazione comunitaria, si tratta di arte per il territorio che riqualifica un determinato ambiente e la vita di coloro che lo abitano.

I temi dello spazio pubblico, della società multi culturale e i differenti settori della società e le loro conseguenti relazioni vengono trattate diffusamente dall’[[arte pubblica]], mediante il dialogo e la collaborazione tra artisti e istituzioni, associazioni culturali, amministratori locali, urbanisti, architetti. Diventando l’occasione per impiegare la creatività in modo nuovo, per avvicinarla alle realtà territoriali e sociali in continua evoluzione ed espansione, mettendo l’arte contemporanea direttamente a contatto con i cittadini e nel medesimo tempo rivalutare un determinato luogo.

Inoltre durante i giorni dell’inaugurazione, la mostra ha ospitato la terza edizione della “Fiera Internazionale di Arte e Produzione”, durante l’evento sono stati organizzati seminari, concerti ed incontri.

=== Bibliografia ===

Anna Detheridge, “Arte Pubblica in Italia: lo spazio delle relazioni, Cittadellarte Fondazione Pistoletto Biella 6 giugno 2 novembre 2003”, Biella cittadellarte 2003, (catalogo mostra).

=== Fonti ===

<http://www.artepubblica.net/arte-pubblica-in-italia-lo-spazio-delle-relazioni.html>

<http://www.connectingcultures.info/2003/06/06/arte-pubblica-in-italia-lo-spazio-delle-relazioni/>

[http://www.artway.info/aot/archives/arte%20pubblica\\_com.pdf](http://www.artway.info/aot/archives/arte%20pubblica_com.pdf)

=== Voci Correlate ===

[[Anna Dethridge]]

[[Connecting Cultures]]

[[Cittadellarte]]

[[Michelangelo Pistoletto]]

[[Artway of thinking]]

[[a.titolo]]

[[Gruppo A12]]

[[Multiplicity]]

[[ProgettoZingonia]]

[[Stalker]]

[[Xing]]

[[Massimo Bartolini]]

[[Emilio Fantin]]

[[Alberto Garutti]]

[[Cesare Pietroiusti]]



[[Luca Vitone]]

=== Collegamenti Esterni ===

- Il sito <http://www.connectingcultures.info/2003/06/06/arte-pubblica-in-italia-lo-spazio-delle-relazioni/>
- Il sito <http://www.artepubblica.net/arte-pubblica-in-italia-lo-spazio-delle-relazioni.html>
- Il sito [http://www.artway.info/aot/archives/arte%20pubblica\\_com.pdf](http://www.artway.info/aot/archives/arte%20pubblica_com.pdf)
- Il sito <http://www.campodellarte.it/arteingiustamisura/testimonianze/detheridge.htm>
- Il sito <http://ilcampodellarte.blogspot.com/2010/12/larte-pubblica-in-italia-lo-spazio.html>
- Il sito <http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=4979>

[[Categoria:Arte contemporanea]]