



{{WikiAfrica/Connecting Cultures}}

{{W|associazione|aprile 2012}}

== Cittadellarte ==

{{Organizzazione

|Nome = Cittadellarte

|Immagine =

|Didascalia =

|Tipo = [[fondazione]]

|Fondazione = [[1998]]

|Scioglimento =

|Scopo = Agenzia di ricerca non profit che promuove la cultura contemporanea con un approccio [[interdisciplinare]] e [[interculturale]]

|Naz sede = ITA

|Sede = [[Biella]], via Giovanni Battista Serralunga 27

|Area =

|Carica =

|Naz presidente = ITA

|Presidente = [[Michelangelo Pistoletto]]

|Lingua =

|Budget =

|Anno budget =

|Staff =

|Anno staff =

|Volontari =

|Anno volontari =

|Motto =

|Sito =

}}

'''Cittadellarte'''-Fondazione Pistoletto è un'organizzazione no profit istituita nel 1998 a [[Biella]] dall'artista [[Michelangelo Pistoletto]], esponente principale dell'[[arte povera]], ed è riconosciuta e convenzionata dalla regione [[Piemonte]]. È situata nell'ex manifattura laniera Trombetta (sec. XIX), lungo il torrente Cervo, all'interno di un complesso di archeologia industriale tutelato dal [[Ministero dei Beni Culturali]]. È sostenuta da Fondazione CRT e della Compagnia di San Paolo.

Cittadellarte è un grande laboratorio creativo, una fabbrica di idee e progetti pensati per raggiungere l'obiettivo di connettere l'arte contemporanea, più specificatamente l'[[arte pubblica]], l'[[arte relazionale]] e l'artista stesso con tutti gli ambiti che formano la società, per influenzare positivamente le evoluzioni e le trasformazioni sociali ed interculturali in atto.

Si tratta di un nuovo modello di istituzione artistica considerato come centro multiculturale e plurisettoriale, un luogo per riconsiderare le cose, condividere punti di vista, studiare e fare ricerca, dove vengono organizzate mostre, si propongono progetti formativi ed attività artistiche, opere, installazioni, rassegne di arti visive, cinematografiche e performative, incontri, concerti e festival, partecipando ad eventi nazionali ed internazionali.

Strutturalmente la Fondazione è suddivisa in settori operativi collegati tra loro dal fare artistico, denominati "Uffizi", ciascuno dedicato all'interazione tra l'arte e un'area specifica del tessuto sociale locale e globale, attivi in svariati ambiti: arte, educazione, ecologia, economia, politica, spiritualità, produzione, lavoro, comunicazione, architettura, moda e nutrimento.

L'arte è pensata come un progetto in divenire per collegare, congiungere, scambiare e avvicinare le culture differenti attraverso la comunicazione, pur mantenendo la specificità di ognuna.

=== Bibliografia ===

*Fondazione Pistoletto, Cittadellarte Fondazione Pistoletto, Roma 1999.



*Anna Detheridge, “Arte Pubblica in Italia: lo spazio delle relazioni, cittadellarte Fondazione Pistoletto
*Biella 6 giugno 2 novembre 2003”, Biella cittadellarte 2003; cat. della mostra.

==== Fonti ====

*Fondazione Pistoletto, Cittadellarte Fondazione Pistoletto, Roma 1999.

*<http://www.cittadellarte.it/>

==== Voci Correlate ====

[[Arte contemporanea]]

[[Michelangelo Pistoletto]]

[[Arte povera]]

[[Arte pubblica]]

[[Arte relazionale]]

[[Arte Pubblica in Italia: lo spazio delle relazioni]]

==== Collegamenti Esterni ====

*Il sito <http://www.cittadellarte.it/>

*Il sito <http://www.contemporarytorinopiemonte.it/ita/Luoghi/Cittadellarte-Fondazione-Pistoletto>

*Il sito <http://www.piemonteitalia.eu/it/gestoredati/dettaglio/1/musei/135/cittadellarte-fondazione-pistoletto-biella.html>

*Il sito <http://www.comune.torino.it/museiscuola/propostemusei/pie/bi/cittadellarte-fondazione-pistoletto.shtml>

[[Categoria:Arte contemporanea]]

[[Categoria:Associazioni non profit]]

[[Categoria:Istituzioni per l'arte]]