



{{WikiAfrica/Connecting Cultures}}

== Dirigibile ==

'''Dirigibile'''<ref>{{ Il progetto prende il nome dal primo dirigibile italiano, [[Aeronave Italia]] o Dirigibile Italia, progettato nel 1905 dal [[Conte Almerico da Schio]] }</ref> è un progetto attivato nel 2001 a [[Schio]] in provincia di Vicenza, promosso dal Comune e realizzato dall'Associazione Culturale [[Artway of Thinking]], in collaborazione con [[Anna Detheridge]] e [[Connecting Cultures]], G ARCH (Marta Baretta, Joseph Grima e Martina Cafaro), Fitzcarraldo Consulting, Ermanno Margutti, Loredana Margutti, Beppe Mora, Jo Paccini, Istituto Wenger (Daniela Uslenghi Wenger e Mike Wenger).

L'intervento si inserisce nell'ambito dello sviluppo culturale della città, al fine di valorizzare il luogo e la sua identità territoriale coinvolgendo l'intera comunità, ideando il "Piano Regolatore della Cultura" per l'attivazione di attività culturali, servizi e strutture destinate ai cittadini ed adeguate al tessuto sociale ed economico di Schio.

Il DIRIGIBILE è stato presentato come un piano di metodo e un processo di sperimentazione in cui attraverso la cultura si sono poste le basi per la rigenerazione urbana.

Gli interventi si sono svolti tra il 2001 ed il 2004, attraverso un'attività di analisi e censimento, la realizzazione di un piano urbanistico per il riutilizzo di luoghi storico-culturali, le necessità dei cittadini, delle associazioni locali e del panorama economico, politico, amministrativo ed educativo locale si è delineata l'"Alta Fabbrica delle Idee" e gli scenari che hanno segnato la direzione culturale della città.

L'Alta Fabbrica delle Idee ha unito processi creativi e produttivi, verso un'economia auto-sostenibile, adottando strategie di cooperazione, con l'obiettivo di sviluppare una rete di consulenti e partners d'impresa, finanziandosi mediante programmi europei, regionali, statali, strumenti di marketing culturale e sponsoring.

La sede predisposta per il polo di produzione culturale e aggregazione collettiva è stata Palazzo Fogazzaro, uno storico palazzo del centro.

Il progetto si è raccontato attraverso "UN DIALOGO TRA IL DIRIGIBILE E LA CITTÀ", attraverso un itinerario disegnato da alcune installazioni sonore, collocate in quattro edifici storici del centro: Palazzo Fogazzaro, Lanificio Conte, Fabbrica Alta, Teatro Civico.

=== Fonti ===

Giorgio Tavano Blessi, "Citta satellite? Le Laives d'Europa: quale sviluppo attraverso la cultura", Roma 2006, pp. 95-103.

http://www.artway.info/aot/archives/archivio_progetti/12_dirigibile/index.html

=== Bibliografia ===

Giorgio Tavano Blessi, "Citta satellite? Le Laives d'Europa: quale sviluppo attraverso la cultura", Roma 2006.

=== Voci Correlate ===

[[Schio]]

[[Artway of Thinking]]

[[Anna Detheridge]]

[[Connecting Cultures]]

=== Note ===

*{{references|1}}

=== Collegamenti Esterni ===

- *Il sito http://www.artway.info/aot/archives/archivio_progetti/12_dirigibile/index.html
- *Il sito <http://www.undo.net/it/presentazione/4705>
- *Il sito <http://bit.ly/HTv2Oj>



[[Categoria:Arte contemporanea]]