



{{WikiAfrica/Connecting Cultures}}

== Katia Angulova ==

{{Bio

|Nome = Katia
|Cognome = Anguelova
|Sesso = F
|LuogoNascita =
|GiornoMeseNascita =
|AnnoNascita =
|GiornoMeseMorte =
|AnnoMorte =
|Attività = curatrice
Attività 2=
Attività 3=
|Nazionalità = bulgara
|PostNazionalità =
|Immagine =
}}

=== Biografia ===

'''Katia Anguelova''' e' nata in Bulgaria, vive e lavora a Milano.

Si è laureata in storia e teoria della cultura all'Università di Sofia, ha cominciato il suo dottorato di ricerca all'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales(E.H.E.S.S) a Parigi, dove ha lavorato su Christo, l'arte effimera e sul triangolo relazionale fra artisti critici e spettatori.

Nel 2001 è stata responsabile per i contatti con l'Est europeo nell'organizzazione del ciclo di conferenze 'Politica e cultura mondiale', nell'ambito della Biennale europea delle riviste culturali di Genova.

Ha collaborato con la casa editrice Skira per la preparazione del catalogo ragionato di [[Mimmo Rotella]] e ha collaborato per diverse mostre con Angela Vettese, lavorando come assistente curatoriale.

Ha collaborato con il Centro di documentazione Arti Visive di Via Farini a Milano, nell' ambito del progetto "Archivio Giovani artisti. Italian area".

Tra il 2003-2004 ha seguito una specializzazione in "Etudes critiques. Pratiques curatoriales" all'Ecole du Magasin, presso il Centre National d'Art Contemporain (CNAC) di Grenoble in Francia.

Ha collaborato come curatrice con il Centro per l'Arte Contemporanea alla Stecca degli Artigiani di Milano e porta avanti un'attività curatoriale indipendente.

Ha collaborato con il Dipartimento Curatoriale del Museo d'Arte Contemporanea di Rivoli per la mostra Volti nella folla-Faces in the Crowd.

Dal 2004 al 2008 ha lavorato nello staff curatoriale di Isola Art Center di Milano

Tra il 2006 e il 2009 è stata co-curatrice per il Nord Italia del progetto "Pagine Bianche d'autore".

Nel 2008 ha ricoperto il ruolo di assistente-curatrice per Manifesta7 a Trento.

Tra il 2009 e il 2011 è stata curatrice per WikiAfrica Arte presso la Fondazione lettera27 di Milano.

Fra le mostre curate: Royal Wedding, MAMCO, Ginevra, Oris Hiatus, Careof, Milano, Stazione Isola (IsolaArtCenter, Milano), Conflitto e conflitti a Villa (poco) Serena (www.undo.net/synapsr), multiplo_1, daily endless multiple made recyclable, (www.nogallery.it), September Back Up (IsolaArtCenter, Milano), Emergency Biennale in Cecenia, Milano stop (IsolaArtCenter, Milano), Con Altri occhi (Palazzo della Ragione), Stazione Livorno (Livorno), Beautiful_Nature (Castel San Pietro Terme, BO), Royal Wedding Expanded, (c.o.n.s.o.l.e., Paris).

Dal 2010 dirige insieme ad Alessandra Poggianti ed Andrea Wiarda la piattaforma multimediale di ricerca per l'arte contemporanea Kunstverein.

Collabora con testate di riviste specializzate nel settore artistico in Bulgaria, Francia e Italia.

=== Bibliografia ===

Katia Anguelova, Roberto Pinto, "Con altri occhi: la città vista dai giovani artisti", Milano 2005.



Marco Scotini, “The people's choice : tools for an art community center”, Milano 2006.

Katia Anguelova, Alessandra Poggianti, Stefano Boccalini, “Stazione Livorno : una guida per la città”, Prato 2007.

==== Fonti ====

<http://www.ecoledumagasin.com/session13>

<http://www.isolartcenter.org/index.php?p=1131987214&i=1142439013&z=1153165093>

==== Voci Correlate ====

[[Mimmo Rotella]]

==== Collegamenti Esterni ====

- Il sito <http://www.ecoledumagasin.com/session13>
- Il sito http://www.exibart.com/profilo/autoriv2/persona_view.asp?id=1355
- Il sito <http://www.isolartcenter.org/index.php?p=1131987214&i=1142439013&z=1153165093>
- Il sito <http://bit.ly/zRtmDB>
- Il sito <http://www.ecoledumagasin.com/spip.php?article159>
- Il sito <http://www.kunstverein.it/>
- Il sito <http://bit.ly/AqtJVs>

[[Categoria:Arte contemporanea]]

{{Portale|Arte|biografie}}