



{{WikiAfrica/Connecting Cultures}}

== Ken Grant ==

{{Bio

|Nome = Ken

|Cognome = Grant

|Sesso = M

|LuogoNascita = Liverpool

|GiornoMeseNascita =

|AnnoNascita = 1967

|GiornoMeseMorte =

|AnnoMorte =

|Attività = fotografo

Attività 2=

Attività 3=

|Nazionalità = inglese

|PostNazionalità =

|Immagine =

}}

=== Biografia ===

'''Ken Grant''' è un fotografo di paesaggio, nato a Liverpool nel 1967. Dal 2004 vive in Galles a Newport, dove dirige il Master in Fotografia documentaria.

Tra il 1995 e il 2006 ha fatto parte del "board of directors" della Open Eye Gallery di Liverpool, come consulente alla programmazione.

Ken Grant entra a far parte dello staff di Fotografia Documentaria nel 1997.

Ha insegnato e condotto workshop in tutta Europa.

Le fotografie di Ken Grant documentano il paesaggio economico di Liverpool, creando un archivio specifico del panorama economico e sociale di questa area dell'Inghilterra.

Le sue immagini sono una fusione critica tra l'estetica scura e pessimistica di Chris Killip e i punti di vista fuorvianti utilizzati da altri fotografi del periodo come Anna Fox e Martin Parr.

Grant cattura momenti mondani della vita sociale, includendo dettagli comuni e popolari, per mostrare il contrasto dell'esperienza della sua comunità del regime Thatcher al materialismo crescente e la iper-reale ricchezza di Londra.

Questo aiuta a contestualizzare nel suo complesso l'agitazione politica e l'insoddisfazione sociale del Regno Unito durante questa fase di trasformazione culturale.

Il suo progetto "The Close Season" è stato pubblicato nella sua monografia scritta nel 2002 da Dewi Lewis Publishing.

Nel 2004 le sue opere sono state incluse nella mostra e pubblicazione "Schrumpfende Stadte", itinerante in America, Europa e Russia.

Nel 2006 ha partecipato insieme all'artista Helen Sear alla realizzazione del Progetto Valdarno, sostenuto ed organizzato da Connecting Cultures, svoltosi in Toscana nella zona di Montevarchi, con il workshop "Valdarno on the Road".

I suoi lavori sono stati esposti a livello internazionale e fanno parte di importanti collezioni pubbliche e private, tra cui quella del Museum of Modern Art di New York, del Portland Art Museum, del Victoria and Albert Museum di Londra e del National Museum of Canada.

In Inghilterra è rappresentato dalla James Hyman Gallery.

=== Bibliografia ===



Anna Detheridge, “Una visione in movimento. Progetto Valdarno”, Milano 2006.

==== Fonti ====

Anna Detheridge, “Una visione in movimento. Progetto Valdarno”, Milano 2006, pp. 136-137.
http://www.jameshymanphotography.com/pages/artist/17576/ken_grant.html

==== Voci Correlate ====

[[Connecting Cultures]]

==== Collegamenti Esterni ====

- Il sito <http://www.undo.net/it/mostra/49837>
- Il sito <http://www.fabbricaginestra.it/?p=483>
- Il sito http://www.jameshymanphotography.com/pages/artist/17576/ken_grant.html
- Il sito <http://www.connectingcultures.info/2006/10/29/una-visione-in-movimento/>

[[Categoria:Arte contemporanea]]

{{Portale|Arte|biografie}}