



{{WikiAfrica/Connecting Cultures}}

{{W|biografie|aprile 2012}}

== Liliana Moro ==

```
{{Bio
|Nome = Liliana
|Cognome = Moro
|Sesso = F
|LuogoNascita = Milano
|GiornoMeseNascita =
|AnnoNascita = 1961
|GiornoMeseMorte =
|AnnoMorte =
|Attività = artista
|Attività 2=
|Attività 3=
|Nazionalità = italiana
|PostNazionalità =
|Immagine =
}}
```

=== Biografia ===

'''Liliana Moro''' è un'artista visiva nata nel 1961 a Milano, dove risiede e lavora. Si è diplomata all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano con [[Luciano Fabro]], del quale è stata allieva. Liliana Moro, sempre a Milano, ha frequentato lo Spazio di via Lazzaro Palazzi, fondato da Luciano Fabro nel 1989 e attivo fino al 1993.

=== Opere ===

Liliana Moro è un'artista visiva che si esprime realizzando opere ambientali, disegni, collages, sculture, progetti teatrali ed installazioni sonore.

Attiva dalla fine degli anni Ottanta attraverso un linguaggio artistico libero e basato sul mondo dell'infanzia, utilizza la favola, il gioco, la maschera come mezzi comunicativi, che le permettano di esplorare la realtà soggettiva e lo spazio esterno.

I lavori del primo periodo, concepiti negli anni Novanta, mostrano un linguaggio leggero e personale che racconta e delimita la realtà, partendo dall'esperienza individuale dell'artista, ma anche dello spettatore ed invitando ad andare oltre ciò che è visibile.

Liliana Moro afferma un modello di visione, e un'attenzione al tempo vissuto.

Nelle opere degli ultimi anni la relazione tra interno ed esterno, diventa sempre più un tratto distintivo della ricerca di Liliana Moro, così come la metafora dell'essere umano che vive nel mondo, non è più affidata alla rappresentazione allegorica dell'infanzia, ma diventa uno spazio da sperimentare. Suoni, parole, video, sculture, oggetti e performance, contribuiscono a formare una realtà, che nel medesimo tempo risulta dura e sognante.

Ha preso parte a numerose mostre internazionali, personali e collettive

Le sue opere fanno parte di importanti collezioni pubbliche e private sia in Italia che all'estero.

=== Mostre Personali ===

'''1987'''

> Elena Crisanti, Liliana Moro e Paola Pezzi, Chiesa dei Morti della Selva, Drugolo (BS).



""1989""

> Spazio di via Lazzaro Palazzi, Milano, con Giuseppina Mele.

""1990""

> Spazio di Via Lazzaro Palazzi, Milano.

""1991""

> "Vitrine au Peep-show", Galerie Hortense Stael, Paris.

""1992""

> "Autoreverse", Locus Solus, Genova.

> "Abbassamento", Spazio di Via Lazzaro Palazzi, Milano.

""1993""

> Galleria Emi Fontana, Milano.

> "Ai miei amici", Studio Casoli, Milano, con Bernhard Rüdiger.

> "Migrateurs", ARC - Musée de la Ville, Paris.

""1994""

> "Il rovescio della medaglia", Galleria Schema, Firenze.

> "Torno subito", Studio Casoli, Milano.

""1995""

> "Bye Bye Baby", Iago Gallery, Paris; Studio Cloe Piccoli, Milano, con Grazia Toderi.

> Studio Bocchi, Roma.

""1996""

> "Visto che il gioco è interessante vanno a chiamare un altro elefante", CTS Niguarda, zona 9, Milano, con Eva Marisaldi.

> MUHKA Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen.

> Galerie Michel Rein, Tours, Francia.

""1997""



- > “One man show“, stand Galerie Michel Rein, Art Dealers, Marseille.
- > “Un temps“, Galerie La Box, Bourges, Francia.
- > Galleria Scognamiglio e Teano, Napoli, con Vincenzo Cabiati.
- > C/O careof, Cusano Milanino (MI).
- > Studio Casoli, Milano.

“1998”

- > “Voyager“, Palazzo delle Papesse - Centro Arte Contemporanea, Siena, con Eva Marisaldi, Grazia Toderi.
- > Galerie Rihoux Meert, Bruxelles.
- > “Un mondo nella testa“, Museo Civico, Galleria San Tommaso, Rovinj, Croazia.
- > “Costumi“, Hyperion Associazione Culturale, Torino.

“1999”

- > Stichting De Appel, Amsterdam, con Monica Bonvicini, Grazia Toderi.
- > La Ferme Du Buisson, Centre d'Art Contemporain, Noisiel, Francia / France.
- > “Soffio“, Galleria Emi Fontana, Milano.

“2000”

- > “Il delitto è un'opera d'arte“, Base - Progetti per l'arte, Firenze.

“2001”

- > “Bijoux“, Dvir Gallery, Tel Aviv.
- > Galleria Emi Fontana, Milano.
- > Galerie Rihoux Meert, Bruxelles.
- > “Sogni d'oro... Monsieur Dupin“, Galerie Michel Rein, Paris.

“2002”

- > Galleria Valentina Bonomo Arte Contemporanea, Roma.

“2003”

- > “Chi è dentro è dentro chi è fuori è fuori“, Cantieri Goldonetta, Firenze.



> “A World With No Head“, 1301PE, Los Angeles.

""2004""

> Fondazione Ambrosetti, Palazzolo sull'Oglio (BS).

> “A Room With No View“, Galerie Chouakri Brahms Berlin, Berlin.

""2005""

> “Underdog“, Galleria Emi Fontana, Milano.

""2006""

> “Oggi che tutto appare, nella chiarezza del vuoto, ho la libertà di guardare la neve“, Seconda Edizione Arte Contemporanea sul Lago Maggiore, con Robert Wilson, William Kentridge; a cura di Adelina von Fuerstenberg.

> “Film“, Galerie Greta Meert, Bruxelles.

""2007""

> West of Rome e The Italian Cultural Institute, The Spazio Italia Gallery, Los Angeles.

""2008""

> “This is the end“, Careof e Viafarini, Milano a cura di Milovan Farronato.

=== Mostre Collettive ===

""1988""

> Politica del per o riguardante il cittadino, Novi Ligure (AL), a cura di Gianni Noli, Poppi Posillipo.

""1989""

> Venticinque per trentacinque miglia, Spazio di Via Lazzaro Palazzi, Milano.

> Comodosa scattosa risparmiata, Primo Piano Gallery, Milano, a cura di Angela Vettese.

> Conto terzi, Palazzo Viola, Soncino (CR), a cura di Elisabetta Longari

> Fabbrica, nuova arte contemporanea, Ex Fabbrica Beretta, Brescia, a cura di Massimo Minini.

""1990""

> Italia '90 - Ipotesi Arte Giovane, Ex Fabbrica del Vapore, Milano, a cura di Flash Art.



> AVANBLOB, Galleria Massimo De Carlo, Milano.

> ...fisica..., Palestra Ex GIL, Montevarchi (AR), a cura di Saretto Cincinelli.

""1991""

> Galleria Marsilio Margiacchi, Arezzo.

> La scena: Zeitgenössische Kunst aus Italien, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien.

> Immagini proiettate, Viafarini, Milano (a cura di / curated by Federica Thiene, Laurie Palmer).

> Trigon '91. 8 x 2 aus 7, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria; mostra itinerante: Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato; Muzej Savremene Umetnosti, Beograd; 1992 Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Germania; Galerie Hlavního Města Prahy, Praha; Mücsarnok, Budapest; Künstlerhaus Bethanien, Berlin; Messehaus, Leipzig, Germania.

> Arte Contemporanea. Siamo qui e stiamo facendo, Arte in Natura Castellafiume Arte, Scuola Elementare Benedetto Croce, Castellafiume (AQ), a cura di Mariano Apa, Giacinto Di Pietrantonio, Gabriele Perretta.

> Una scena emergente. Artisti italiani contemporanei, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, a cura di Ammon Barzel, Elio Grazioli.

""1992""

> Lo spazio di via Lazzaro Palazzi, ovvero tirar correndo, Spazio Ansaldo, Milano.

> Documenta IX, Kassel.

> Entre chien et loup, Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, e conferenza a all'Hotel des Arts, Paris, a cura di F. Perrin.

> Molteplici culture. Itinerari dell'arte contemporanea in un mondo che cambia, Ex Convento di Sant'Egidio, Roma, Carolyn Christov-Bakargiev, Ludovico Pratesi.

> Shedhalle, Zürich.

""1993""

> Peccato di novità, Galleria Emi Fontana, Milano (a cura di Francesca Pasini).

> Nuova ingegneria per l'osservazione e lampi di genio, Villa Montalvo, Campi Bisenzio (FI), a cura di Sergio Risaliti.

> Aperto '93 - Emergency/Emergenza (con Bernhard Rüdiger), nell'ambito di / part of la Biennale di Venezia - 45. Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia a cura di Achille Bonito Oliva.
Take the bare necessities, Galerie Anne De Villepoix, Paris (a cura di Sergio Risaliti).

""1994""

> Turbare il tempo, Museo Archeologico, Firenze, a cura di Saretto Cincinelli.



- > La casa del padre, Galleria Schema, Firenze, a cura di Sergio Risaliti.
- > Numero Civico, sedi varie, Rovereto (TN), a cura di E. Boccini, S. Brugnara, L. Farinati, S. Giovanazzi, B. Mosna.
- > Mais où est donc passé Eros, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier a cura di Ami Barak, Sergio Risaliti.
- > soggettoSoggetto. Una nuova relazione nell'arte di oggi, Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli (TO), a cura di Francesca Pasini, Giorgio Verzotti.
- > L'immagine luminosa, Torre Colombera, Gorla Maggiore (VA), a cura di Debora Ferrari.
- > Arte in video, Galleria Fac-Simile, Milano.
- > La ricchezza, Accademia delle Belle Arti di Brera, Milano, a cura di Sergio Risaliti).

""1995""

- > VI Triennale Kleinplastik '95 Europa-Ostasien, Südwest LB Forum, Stuttgart.
- > Inizio di partita, Comune di Castelvetro di Modena (MO), a cura di Francesca Pasini.
- > L'estensione del corpo, Galleria Civica di Piazza Cavour, Padova a cura di Francesca Alfano Miglietti.
- > Anni '90. Arte a Milano (sezione /section Materiazioni. Nuovi materiali - Opere in video, a cura di Angela Vettese, Galleria del Credito Valtellinese, Milano.
- > La Collezione, Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli (TO), testo di Giorgio Verzotti.

""1996""

- > Sotto pioggia e sotto vento, Fuori Uso '96, Ex Deposito Gestione Governativa, Pescara.
- > Il futuro dello sguardo, Rassegna di videoarte, XXXVII Festival dei Popoli, Museo Civico, Prato, a cura di Sergio Risaliti.
- > Alfabetizzazione. Alfabeti in azione, Castel San Pietro Terme (BO) (a cura di / curated by Mauro Manara).
- > E' nella mia mente, Galleria Neon, Bologna.
- > Saadane Afif, Pierre Bismuth, Stéphane Calais, Laurent Chambert, Liliana Moro, Galleria Michel Rein, Tours, Francia.
- > Ultime Generazioni, XII Quadriennale, Palazzo delle Esposizioni, Roma.
- > Fino a che mi dolgono gli occhi, Stazione Tolepò, Udine a cura di M. Miorelli, L. Gementi, S. Risaliti.
- > Collections du Castello di Rivoli, FRAC Rhône Alpes e Institut d'Art Contemporain/Nouveau Musée, Villeurbanne, Francia.
- > Ultime Generazioni, XII Quadriennale, Palazzo delle Esposizioni, Roma.



- > Carte italiane, Istituto Italiano di Cultura, Athinai, a cura di Gianni Romano.
- > Abstrakt/Real, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien.
- > Partito preso, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma.

""1997""

- > Art Architecture, Collection du FRAC Centre, Orléans.
- > Esistenza elettrica. Sette artisti italiani, Galleria SPSAS, Locarno, a cura di Bettina Della Casa, Fadhil el Ukrufi.
- > Controfigura, Palazzo Pretorio, Peccioli (PI), a cura di Marcella Cangioli.
- > Strade contemporanee, Piazza dell'Anfiteatro, Lucca, a cura di Sergio Risaliti.
- > La bella addormentata, Palazzo Basile, Città Sant'Angelo (PS), a cura di Renato Bianchini.
- > Made in Italy, ICA Institute of Contemporary Art, London.
- > Fatto in Italia, Centre d'Art Contemporain, Genève, a cura di Paolo Colombo, mostra itinerante: ICA Institute of Contemporary Art, London.

""1998""

- > Coté Sud... Entschuldigung, Institut d'Art Contemporain, FRAC Rhône Alpes - Nouveau Musée, Villeurbanne, Francia, mostra itinerante: 1999 La Ferme Du Buisson, Centre d'Art Contemporain, Noisiel, Francia / France.
- > Carte blanche à la galerie Michel Rein, Centre Culturel Français de Turin, Torino.
- > Interactus 5, Accademia d'Ungheria in Roma, Roma, a cura di Lorand Hegyi.
- > Wounds. Between Democracy and Redemption in Contemporary Art, Moderna Museet, Stockholm.
- > Ciudades sin nombre, Sala de Exposiciones Plaza de Espana de la Comunidad de Madrid, Madrid.
- > Due o tre cose che so di loro..., PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, a cura di Marco Meneguzzo.

""1999""

- > Let's get together. Kunst als Teamwork, Kunsthalle Wien, Vienna, a cura di Marion Piffer-Damiani.
- > Video in Italia 1990/1999, Palazzo delle Papesse - Centro Arte Contemporanea, Siena, a cura di Elena Volpato.
- > Arena 1999, Montagnana (PD), a cura di Cinzia Fratucello.
- > Pavillon témain, Galerie des Franciscains, Le Grand Café, Saint-Nazaire, Francia.
- > Zich Ophouden Bij... Een Keuze uit de collectie van de Vlaamse Geemenschap, Hallezalen van het belfort, Brugge, Belgio, a cura di Jan Hoet.



- > Identità femminile nel video italiano, Accademia Britannica, Roma, a cura di Cristiana Perrella, Maria Rosa Sossai.
- > Translocation. Laboratorio di diffusione, Galleria Museo Ar/Ge Kunst, Bozen/Bolzano, a cura di Hubert Matt.
- > Titles for Drawings, AC Project Room, New York.
- > Not I, Het Consortium, Amsterdam, mostra itinerante: 2000 Ormeau Baths Gallery, Belfast.

""2000""

- > Migrazioni e multiculturalità, Premio Giovane Arte Italiana, Centro per le Arti Contemporanee, Roma, a cura di Laura Cherubini, Paolo Colombo, Anna Mattiolo.
- > Search for Art, Area Bovisa, Milano.
- > Cinema against Aids Venice, Fondazione Giorgio Cini, Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia, a cura di Mariuccia Casadio.
- > Undici, Galleria Gianluca Collica, Catania.
- > Hops!, Festival di visual e performing arts, Link, II edizione, Bologna, a cura di Andrea Lissoni, Luca Vitone, Guido Molinari.

""2001""

- > Chairs in contemporary art, Civici Musei del Castello, Udine, a cura di Agnes Kohlmeyer.
- > 1301PE, Los Angeles.
- > Cuerpo y pecado. El arte es la virtud de la comunicaciòn, Convento del Carmen e altre sedi / and other venues, Valencia, a cura di Achille Bonito Oliva, nell'ambito di / part of Bienal de Valencia: Comunicaciòn entre las artes, I Bienal de Valencia, Valencia, a cura di Luigi Settembrini.
- > A.B.O.: le arti della critica, Palazzo Piacentini e / and Palazzina Azzurra, San Benedetto del Tronto (AP), a cura di Angelo Capasso.
- > Il dono. Offerta, ospitalità, insidia, Palazzo delle Papesse - Centro Arte Contemporanea, Siena, a cura di Gianfranco Maraniello, Sergio Risaliti, Antonio Somaini, mostra itinerante: Centro Culturale Candiani, Mestre (VE); 2002 KunstMuseum, Klagenfurt, Austria.
- > Odissee dell'arte, Museo Revoltella, Trieste, a cura di Achille Bonito Oliva.

""2002""

- > L'arte del gioco. Da Klee a Boetti, Museo Archeologico Regionale di Aosta, Aosta a cura di Pietro Bellasi, Alberto Fiz, Tulliola Sparagni.
- > Verso il futuro. Identità nell'arte italiana 1990 – 2002, Museo del Corso, Roma, a cura di Costantino D'Orazio, Ludovico Pratesi.



> Vis à vis: autoritrarsi d'artista, MAN Museo d'Arte Provincia di Nuoro, Nuoro (a cura di / curated by Cristiana Collu, Saretto Cincinelli).

> In / Ex-hibition, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris, a cura di Claire Le Restif.

> De Gustibus, nell'ambito della rassegna / part of the exhibition series Collezionismi, Palazzo delle Papesse - Centro Arte Contemporanea, Siena, a cura di Achille Bonito Oliva, Sergio Risaliti.

""2003""

> Blind, Artandgallery, Milano, a cura di Manuela Gandini.

> Rosa Shocking, Biagiotti Arte Contemporanea, Firenze.

> Accrochage VI, Galerie Meert Rihoux, Bruxelles.

> Incontri... dalla collezione di Graziella Lonardi Buontempo, Villa Medici, Roma a cura di Cecilia Casorati.

> Moto a luogo, Rocca di Carmignano, Prato, a cura di Saretto Cincinelli.

> Arte Pubblica: Lo spazio delle relazioni, Cittadellarte, Fondazione Pistoletto, Biella a cura di Anna Detheridge, in collaborazione con Connecting Cultures.

> Fragments d'un discours italien. Isola (Art) Project, MAMCO Musée d'Art Moderne et Contemporaine, Genève.

> Le mille e una notte, Stecca degli artigiani, Milano, a cura di Associazione Isola dell'Arte.

> Imperfect Marriages, Galleria Emi Fontana, Milano.

> Kids are us, i bambini siamo noi, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento, a cura di Maurizio Sciacaluga.

""2004""

> Les Enfants Terribles. Il linguaggio dell'infanzia nell'arte 1909-2004, Museo Cantonale d'arte, Lugano, Svizzera, a cura di Marco Francioli, Helmut Friedel, Giovanni Iovane.

> Le opere e i giorni, Certosa di San Lorenzo, Padula, Salerno, a cura di Achille Bonito Oliva.

> Z.A.T. Zone Artistiche Temporanee, XXI / XXII Edizione del Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate (VA), a cura di Alberto Abruzzese, Marco Meneguzzo, Roberto Pinto, Emma Zanella.

> Villa Ombrosa, Architettura, scultura, collezione d'arte contemporanea, Banca Commerciale Italiana, Parma.

> Collezione Permanente, C-Arte Prato - Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato.

> a.i. 20 artiste in italia nel ventesimo secolo, Palazzo Mediceo, Seravezza (LU), a cura di Elena Lazzarini, Pier Paolo Pancotto.

> Bambini nel Tempo. L'Infanzia e l'arte, Palazzo Te, Mantova, a cura di Sergio Risaliti, Michela Scolaro.



> Playground & Toys, La Manufactures des Oeillets, Ivry sur Seine, Parigi, a cura di A. von Fürstemberg.

""2005""

> Il bianco e altro e comunque Arte, Palazzo Cavour, Torino, a cura di Achille Bonito Oliva.

> Playgrounds and toys, Hangar Bicocca, Milano.

> No Code, Contemporary Italian Art , Slovak National Gallery, Bratislava, a cura di Cecilia Casorati.

> Cantiere d'arte Alberto Moretti, Rocca di Carmignano, Prato

> Uscita Pistoia, SpazioA, Pistoia, a cura di Giuseppe Alleruzzo, Samuel Fuyumi Namioka.

> Donne Donne, Palazzo Strozzi, Firenze, a cura di Adelina Von Fürstemberg.

> Three exhibitions, CCAC California College of Arts and Crafts, Wattis Institute, San Francisco.

""2006""

> Il vuoto al centro, sedi varie, Comune di Montesilvano (PE), a cura di Emanuela De Cecco e Tullio Ponziani.

> WrittenCity. Scrivere la Citta' - Progettare l'arte contemporanea, Scuderie Aldobrandini e sedi varie Frascati, a cura di G. Ferracci, G. Gaspari, V. Grillo, V. Leone, I. Renzetti.

> Il Buco. 4 artisti ogni due settimane, Galleria Pio Monti, Roma, a cura di Achille Bonito Oliva, David Peat.

> EGOMANIA, Galleria Civica, Modena, a cura di Milovan Farronato.

> Il Potere delle Donne, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Trento, a cura di L. Beatrice, C. Bourgeois, F. Pasini.

> Italy Made in art: Now, MOCA, Museum of Contemporary Art, Shanghai, a cura di Achille Bonito Oliva.

> Confini - Boundaries, MAN, Nuoro, a cura di Cristiana Collu, Saretto Cincinelli, Roberto Pinto.

> Collage effect, 1301PE, Los Angeles, California

> (Una tarda sera nel futuro) - punti di vista intorno a Samuel Beckett, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, a cura di Pietro Gaglianò.

> Donnamadrebambina, Nuovi Strumenti Show Room, Brescia, a cura di Annalisa Portesi e Pietro Cavellini.

""2007""

> Elsewhere?, Galleria Emi Fontana, Milano.

> Camera con vista. Arte e interni in Italia 1900-2000, Palazzo Reale, Milano, a cura di Luigi Settembrini e Claudia Gian Ferrari.

> Mentalgrafie, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, a cura di Demetrio Paparoni.



> 3500 cm2 - L'arte contemporanea attraverso i poster, Palazzo Lantieri, Gorizia, a cura di Lorenzo Benedetti.

> Idea. Disegno italiano degli anni novanta, Istituto Nazionale per la Grafica, Palazzo Fontana di Trevi, Roma (2006); Archivio di Stato, Torino, a cura di Laura Cherubini, Giorgio Verzotti.

==== Bibliografia ====

*Achille Bonito Oliva, "Minimalia: an Italian vision in 20th-century art", Milano 1999.

*Emanuela De Cecco, "Zingonia. Arte integrazione multicultural: Stefano Arienti, Gennaro Castellano,

*Liliana Moro, Luca Vitone", Milano 2001.

== Fonti ==

*Achille Bonito Oliva, "Minimalia: an Italian vision in 20th-century art", Milano 1999.

*Emanuela De Cecco, "Zingonia. Arte integrazione multicultural: Stefano Arienti, Gennaro Castellano,

*Liliana Moro, Luca Vitone", Milano 2001.

*<http://www.italianarea.it/index.php/?idartista=1329915039>

== Voci Correlate ==

[[Luciano Fabro]]

[[Connecting Cultures]]

== Collegamenti Esterni ==

*Il sito <http://www.luxflux.org/n24/artintheory1.htm>

*Il sito http://www.exibart.com/profilo/autoriv2/persona_view.asp?id=1132

*Il sito

http://www.flashartonline.it/interno.php?pagina=articolo_det&id_art=407&det=ok&articolo=LILIANA-MORO

*Il sito <http://www.viafarini.org/italiano/mostre/moro.html>

*Il sito http://www.fondazione spinola-bannaperlarte.com/it/arti_visive_dettaglio.asp?id=39

*Il sito <http://www.fpac.it/site/moro>

*Il sito <http://www.baseitaly.org/Moro.htm>

*Il sito <http://www.italica.rai.it/galleria/numero24/ritratti/moro.htm>

*Il sito <http://www.scribd.com/doc/54912517/Catalogo-Liliana-Moro-Francesco-Arena-Andrea-Nacciarriti-1-05-2011>

*Il sito <http://www.fondazioneambrosetti.it/conferenze/storico-conferenze/item/100-incontro-con-1%E2%80%99artista-liliana-moro>

*Il sito http://www.fondazioneratti.org/news/91/open_call_-_xviii_advanced_course_in_visual_arts_-_liliana_moro

*Il sito http://www.xing.it/person/540/liliana_moro

*Il sito <http://www.galerie gretameert.com/artists/detail/27>

*Il sito <http://www.italianarea.it/index.php/?idartista=1329915039>

[[Categoria:Arte contemporanea]]

{{Portale|Arte|biografie}}