



{{WikiAfrica/Connecting Cultures}}

== Margarita Andreu ==

{{Bio

|Nome = Margarita

|Cognome = Andreu

|Sesso = F

|LuogoNascita = Cercs (Barcellona)

|GiornoMeseNascita =

|AnnoNascita = 1953

|GiornoMeseMorte =

|AnnoMorte =

|Attività = artista

Attività 2=

Attività 3=

|Nazionalità = spagnola

|PostNazionalità =

|Immagine =

}}

=== Biografia ===

“Margarita Andreu” è nata a Cercs vicino a Barcellona in Spagna, dove attualmente vive e lavora.

Si è diplomata alla Facultat de Belles Arts de Sant Jordi di Barcellona. È artista, fotografa e video maker.

Nel suo lavoro si avvale di mezzi espressivi differenti, dalla pittura alle installazioni, dalla scultura, alla fotografia, dal disegno alle tecniche grafiche, per esplorare e realizzare un nuovo concetto di spazio nel panorama artistico contemporaneo.

=== Opere ===

Alcune delle principali caratteristiche del lavoro di Margarita Andreu sono il dialogo costante con il linguaggio architettonico, la relazione tra luce e spazio, vuoto e pieno, colore e trasparenza, con riferimenti all’arte di [[Monet]], [[Mark Rothko]] e [[Yves Klein]]. Ne sono un esempio le sue prime opere in cui la luce gioca un ruolo dominante nella relazione e trasformazione dello spazio circostante, come “Ombres” del 1987, così come in opere più recenti dove lo spazio viene anche riprogettato, assumendo una percezione nuova.

Altresì fondamentale nella ricerca artistica di Margarita Andreu è la fotografia, mezzo di investigazione, grazie alla quale l’artista scruta il mondo circostante e cattura la realtà: immagini di esterni, costruzioni, edifici, dettagli architettonici, diventa fonte di ispirazione per le sue strutture.

Durante gli anni Settanta e Ottanta Margarita Andreu ha realizzato vari progetti, tra cui pitture murali ed installazioni, in cui il punto di vista dell’artista si è focalizzato sul rapporto fra spazio e colore.

Ha realizzato nuove esperienze di spazio modificando la visione dello spettatore attraverso l’alterazione delle condizioni luminose del colore, con riflessi, giochi di specchi e trasparenze tra interno ed esterno, in opere come “Contenidors blaus” e “Vidre blau” del 1991-1992 e “Contenidor obert” del 1993.

Altri lavori hanno dato la possibilità al pubblico di partecipare attivamente, intervenendo e riorganizzando l’ubicazione degli elementi presenti nello spazio, come in “Recinte” del 2002 e “Perimetre” del 2004.

In seguito l’intervento dello spettatore è diventato necessario come in “Dos Plataformas” del 2004, in cui il visitatore poteva salire su due piattaforme dalla superficie instabile, provando sensazioni di disorientamento.

Il senso di instabilità e disorientamento dello spazio sono diventati caratteristiche aggiuntive ed imprescindibili delle installazioni di Margarita Andreu.

In altri lavori l’artista si è interessata al colore urbano: nel 1991 ha colorato le case nella piazza principale di Berga e nel 1993 ha compiuto la medesima azione su alcuni edifici in una zona di Barcellona; e in altri ancora rielabora una serie di fotografie del 1973 “Visions”, che fanno riferimento ai ritmi temporali tipici di un determinato ambiente.



Dal 1980 in poi ha serializzato il suo lavoro fotografico, realizzando nel 1982 "Viatges", esposto alla Miró Foundation, attraverso tecniche di stampa come offset, serigrafia ed incisioni.

Durante gli anni Ottanta e Novanta le sue installazioni, realizzate in spazi transitori, sono costantemente basate sulla casualità dei ritmi delle città.

Ha prodotto diverse forme d'arte nello spazio pubblico quali: l'intervento del colore nelle gallerie della Vía/ Gran L'Hospitalet nel 2003; interventi con architetture, la facciata della "Bibliothèque Universitaire" di Rennes nel 2002, e la scultura pubblica "Encaix" in Gran Vía/ Rambla de Catalunya a Barcelona nel 2003.

Ha partecipato nel 2008 al ciclo di incontri [[FuoriLuogo]], organizzati dall'associazione culturale [[Connecting Cultures]], esibendo "La Città Trasparente", fotografie in cui lo spazio delle periferie urbane con le loro architetture si intreccia con le esistenze umane.

=== Mostre Personali ===

""1983""

> Instalación "Sideri" Espai B5/125, Bellaterra

""1984""

> "Gran Format" Centre de Lectura, Reus

""1985""

> "L'Objecte i la Llum" Museo Morera, Lleida

""1986""

> "Laberint de Vermells" Sala Montcada, La Caixa, Barcellona

""1988""

> "Perfils" Col.legi d'Aparelladors, Barcellona

""1988""

> "Pinturas" Näyttely Keminmaam Kirjastossa, Keminmaa, Finlandia

""1989""

> "Pinturas" Galería Ciento, Barcellona

""1990""

> "Paper Works" Aineen Taidemuseo, Tornio, Finlandia

> "Reflex", EX-posicions, Barcellona,

""1992""

> "Contenidors" Galeria Angels de la Mota

> "Barcelona, il'Obra Pública", Museo d'Història de la Ciutat, Barcellona

""1993""

> "Disseny del Color" Col.legi d'Aparelladors, Barcellona

""1994""

> "Pinturas" Sera Mueum, Kobe, Giappone

> "Compartiments" Galeria Carles Poy, Barcellona

""1995""

> "Pinturas" Galeria Musohkan, Kobe, Giappone

""1996""

> "Humitat" Fundació "La Caixa", Barcellona

> "Des de Dintre" Museu d'Art Contemporani, Girona

> "Mirador" El Roser, Lleida



> “Mirador“ Horno, Pamplona

""1997""

> “Lavori in corso” Galería Adelphi, Padova – Italia

> “Hivernacle“ Espais, Girona

""1998""

> “Paravent Blanc“ NEW ART Galería Antonio de Barnola, Barcellona

> “In Situ“ Galeria 491, Barcellona

> “Spatium“, Can Palauet, Mataró, Barcellona

""1999""

> “Museo“ VISOR, Valencia

> “Museo“, Galeria Antonio de Barnola, Barcellona

""2000""

> “Localitzacions” Metrònom, Barcellona

> “Museu” Centre d’Art Contemporàni “Espais”, Girona

> “Espai Transitat” Galería 491, Barcellona

> Vídeo-Installazione “Espacio de Uso“ Galería Carmen de la Guerra, Madrid

""2001""

> “Espais Transitats” Galeria Chaves, Poro Alegre, Brasile

""2001- 2002""

> “Recinte“ Met-Room, Barcellona

""2002""

> “Dual” Espai i Recerca, Barcellona

""2003""

> “Itinerarios” Photomuseum, Zarautz

> “Circulacions” Galería Antonio de Barnola, Barcellona

> “Recintes” MUA Museo de la Universidad de Alicante, Alicante

> “Superposicions” Barcelona Culture Studio BCS”, Barcellona

""2004""

> “Entrambi Luoghi” Fondazione Querini Stampalia, Venezia

> “Veïnatges” Fundació d’Art Contemporàni, Espais, Girona

> “Aparençes” Art i Recerca 491, Barcelona

""2005""

> “Altres Llocs” Fudació Vila Casas, Barcelona

""2006""

> “Annotare” Galeria Michela Rizzo, Venezia

> “Entrambi Luoghi”, Accademia di Architettura dell’Universita di Mendrisio, Svizzera

""2007""

> “Captures” Espai Ubú, Barcelona Annotare

""2008""

> “Stadt, land, Fluss”, Galeria Box, Berlin Annotare

> “Annotare” Galeria Antonio deBarnola, Barcelona

=== Mostre Collettive ===



""1982""

> "Viatges" Fundació Miró, Barcelona

""1983""

> "Mixtures" Saló de Tardor, Barcelona
> XXII Premi de Dibuix Joan Miró, Barcelona

""1984""

> "Homenatge a Marcel Duchamp", Espai B5-125, Bellaterra
> Saló de Tardor, Barcelona
> V Bienal de Pintura Jove, Barcelona

""1985""

> "Pintor con Papel" Círculo de Bellas Artes, Madrid
> Fons d'Art Xarxa Cultural
> 1985 "Art i Arquitectura" Barcelona Divina, Barcelona / Col·legi d'Aparelladors, Vic

""1986""

> "Quatre anys d'Art Contemporàni", Reus
> Catalunya Centre d'Art, Girona
> VI Bienal de Pintura Jove, Barcelona

""1987""

> Instalación "Camins" Caixa de Barcelona, Girona
> "Ribots Apart" Caixa de Barcelona, Barcelona

""1988""

> "Confluències" Espais, Girona
> "Inédits" Galería Arteunido, Barcelona
> Galería Pérgamon, Barcelona
> "Pintures" Galería Gran Vía, París
> "L'Art a L'Hospitalet" L'Hospitalet

""1989""

> Colección Testimoni, "La Caixa", Barcelona
> "Seis" Galería Alfonso Alcolea, Barcelona
> "Transparències" Píscolabis, Barcelona

""1990""

> "En Vida Nostra" Espais, Girona
> "Espais Interiors" El Roser, Lleida

""1991""

> "Recull" Centre de Lectura, Reus

""1992""

> Petit Museu Provisional, Bellaterra, Barcelona

""1993""

> "20è Aniversari U.A.B." Bellaterra, Barcelona
> 1993 "Pinturas" Caja de Madrid, Barcelona

""1994""

> "Retícula" Universitat de Lleida / Museu d'Art de Girona



""1995""

- > "Por al Buit" Galería Carles Poy, Barcelona
- > "Compartiments" Galería Carles Poy, Barcelona
- > Necessitem el teu Blau, FAD, Barcelona

""1997""

- > "Las Niñas de mis Ojos" Galería Trayecto, Vitoria
- > "Cegueses" Museu d'Art, Girona
- > Instalación "Doble Entrada" ARCO, Galería Carles Poy, Barcelona

""1998""

- > "Roseware" opera in progress de Chris Marker i Laurence Rassel:"Missatges" Fundació Tàpies, Barcelona
- > ARTFORUM, Galería Antonio de Barnola, Berlín
- > Gravats, Museu Precolombí, Barcelona
- > "El Gravat" Can Palauet. Museu de Granollers, Granollers
- > "Pantalla" ARTFORUM, Galería Antonio de Barnola, Berlín
- > "30 Einas" Santa Mónica, Barcelona
- > "Mirall" CCOB Centre de Cultura Contemporànea, Barcelona

""1999""

- > ARTFORUM, Galería Antonio de Barnola, Berlín
- > ARCO, Galería Antonio de Barnola, Madrid
- > "Dual" Galería 491, Barcelona
- > "Espai Propi" Museu d'Art, Girona

""2000""

- > NEW ART, Galería Antonio de Barnola, Barcelona
- > ¿Qui soc jo? Museu d'Art, Girona/Madrid/Porto Alegre (Brasil)
- > Gravats de Can Palauet, Museu de Granollers
- > "Un oasi en el desert blau" Fundació Miró, Barcelona

""2001""

- > "Vostestaquí" Triennial de Barcelona, Palau de la Virreina, Barcelona
- > FERIA ARTE, Galería Antonio de Barnola, Lisboa
- > ARCO, Galería Antonio de Barnola, Madrid

""2003""

- > "Art pel Canvi" Met.Room, Barcelona
- > "Llistes d'Espera" Fundació Vila-Casas, Barcelona

""2004""

- > Cambio Constante, Museo de Historia, Zaragoza

""2005""

- > Festival Loop, Metrònom , Barcelona
- > Sens in Place, Cardiff, England
- > "Arquitecturas" Galeria Ob-Art, Barcelona
- > ARCO, Galeria Antonio de Barnola, Madrid

""2006""

- > "Space and Empty" Teatro Junghans, Venecia
- > "Colección" Museo de Arte Contemporáneo, Alicante
- > ARCO, Galeria Antonio de Barnola, Madrid



""2007""

- > "Miart" Fiera Milano, Galeria Michela Rizzo
- > "Recitació", Espai Brossa, Barcelona; Fundació Palau, Barcelona
- > Col.lectiva, Art i Recerca, Barcelona

""2008""

- > "80...08" un Itinerari, Espais Centre d'Art Contemporàni, Girona

==== Bibliografia ====

Margarita Andreu, "Canòdrom", Barcelona.

Chiara Bertola, "Margarita Andreu: Altres Llocs", Barcelona 2005, (Catalogo).

Chiara Bertola, "Margarita Andreu: Annotare", Venezia 2006.

Margarita Andreu, Henry Meyric Hughes, "Captures", Barcelona 2007.

==== Fonti ====

<http://www.margaritaandreu.com/>

<http://www.connectingcultures.info/wp-content/uploads/2009/04/SchedaAndreu1.pdf>

==== Voci Correlate ====

[[Monet]]

[[Mark Rothko]]

[[Yves Klein]]

[[FuoriLuogo]]

[[Connecting Cultures]]

==== Collegamenti Esterni ====

- Il sito <http://www.connectingcultures.info/2009/04/22/la-citta-trasparente-riflessi-della-bicocca/>
- Il sito <http://www.margaritaandreu.com/>
- Il sito http://www.poriartmuseum.fi/fin/nayttelyt/2010/100/Tiedote_ENG.pdf
- Il sito <http://www.enresidencia.org/en/anteriors/2010/margarita-andreu>
- Il sito <http://www.flickr.com/photos/42736047@N08/sets/72157623839139251/>
- Il sito http://www.fundaciovilacasas.com/en/publicaciones-quiral-art/margarita-andreu-2005/_pub:88/

[[Categoria:Arte contemporanea]]

{{Portale|Arte|biografie}}