



## {{WikiAfrica/Connecting Cultures}}

== Margherita Morgantin ==

### {{Bio

|Nome = Margherita

|Cognome = Morgantin

|Sesso = F

|LuogoNascita = Venezia

|GiornoMeseNascita =

|AnnoNascita = 1971

|GiornoMeseMorte =

|AnnoMorte =

|Attività = artista

Attività 2=

Attività 3=

|Nazionalità =

|PostNazionalità =

|Immagine =

}}

=== Biografia ===

'''Margherita Morgantin''' è un'artista di fama internazionale nata a Venezia nel 1971, dove si laurea in Architettura presso il dipartimento di Fisica Tecnica all'Istituto Universitario di Architettura. Attualmente vive e lavora a Milano.

La sua ricerca artistica parte dall'osservazione e dalla descrizione di situazioni concrete e reali che reinterpreta attraverso l'immaginazione.

L'artista costruisce così le sue storie attraverso semplici sequenze di fotografie, a cui spesso aggiunge alcuni tratti disegnati, che vengono montati in dissolvenza e video-proiettati. In alcune opere una colonna sonora accompagna la narrazione, che risulta volutamente frammentaria e senza tempo.

Questi repertori di immagini rappresentano stati d'animo, impressioni, situazioni che avvolgono e coinvolgono lo spettatore.

L'artista ricorre altresì a diversi mezzi espressivi quali la performance, il video, il disegno, la fotografia e l'installazione.

Nel 2010 Margherita Morgantin ha partecipato al ciclo di incontri [[FuoriLuogo]], organizzati dall'associazione [[Connecting Cultures]], presentando il progetto "Titolo Variabile", pubblicato in un libro edito nel 2009 da Quodlibet. Nel libro l'artista ha raccolto una serie di disegni fatti tra il 1998 e il 2008, ed è stato organizzato in quattro "movimenti": l'osservazione, la raccolta di informazioni, l'esplosione, la ricostruzione di percorsi frammentati a diversa densità. L'artista ha tentato di ricostruire un percorso personale di distruzione di legami, parole e sentimenti, creando l'effetto di muoversi, per così dire, nello spazio nuovo di una dopo-esplosione, in cui si sono ricombinate le parti a piacere.

Ha partecipato a mostre personali e collettive in Italia e all'estero.

Nel 2005 ha vinto il premio 'Milano e Torino incontrano l'Arte', Concorso ad inviti per il Palazzo dei Giureconsulti. Sempre nello stesso anno ha vinto il primo premio, 'Studio di traduzione della luce naturale in colore e suono' con Alice Guareschi.

=== Performance ===

'''2002'''

> "Anomalie Italiane", Observateur, a cura di Andrea Lissoni e Giovanna Zapperi, Public, Parigi,

'''2004'''

> "Download-now #2", performance con Marzia Migliora, Italian Cultural Institute, London in collaborazione Percy Miller Gallery e Galleria Continua



> "Download-now #1", in Le mille e una notte, a cura di IDA con Marzia Migliora, Stecca degli artigiani, Isola Milano

""2005""

> "Download-now #3", performance con Marzia Migliora in: Allineamenti, a cura di S.Risaliti e Lelio Aiello, Trinitateskirche, Köln

=== Video ===

""2002""

> Video.it, S.Pietro in Vincoli, Torino, a cura di Mario Gorni e Elena Volpato

""2003""

> Operavideo, Galleria Continua, S.Gimignano

""2004""

> "On-air: video in onda dall'italia", a cura di Andrea Bruciati, Antonella Crippa, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone.

> "Kunst Meran im haus der Sparkasse", Merano; MACRO, Roma; Fortino di Sant'Antonio, Bari; Galleria Comunale, Lugo; varie sedi, Ovada; C/O careof, Milano; Belgrado (it.)

> "Wanderers", a cura di Angela Segrino, Impakt Festival, Utrecht, Olanda-NL.

> "La mossa delle idee-videodays 2", a cura di Fiammetta Strigli, Cinema Alfieri Atelier, Firenze.

> "Mondi a parte tra fantascienza, favola, surrealtà", rassegna video a cura di Antonella Marino, Mavù, Cisternino.

> "Palermo change, autori cambi", a cura di Matteo Boetti, Laura Garbarino, Giuliana Stella ex deposito locomotive Sant'Erasmo, Palermo

> "Art Film 35 Basel", Stadtkino, Basel

""2005""

> "Il grande teatro del Mediterraneo /la stanza dei sogni", ex manifattura tabacchi, Città Sant'Angelo (PE), in collaborazione con Trevi Flash Art Museo

> "Wanderersreloaded", a cura di Angela Segrino in Galerie Het Langhuis, Zwolle, NL

""2006""

> "Catodica2", Rassegna Internazionale di videoarte, a cura di Maria Campitelli, Teatro Miela, Trieste.

> "FRAME", a selection of italian artists. M.M.M. milano. melbourne. milano., a cura di C. Agnello, A.Tenconi, Gertrude Contemporary Art Spaces, Melbourne, Australia.

> "Videopassage", un percorso video nei negozi di Via Torino, a cura di Simona Bordone e Mario Gorni un progetto di C/O Care of.

""2008""

> "videoREPORT ITALIA 2006\_07", la Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone

> "Moscow International film festival", Oktyabr movie theatre, Mosca, RU

=== Mostre Personali ===

""2001""

> "Osservare le norme di sicurezza", a cura di Emanuela De Cecco, Artopia, Milano

""2002""

> "Anomalie Italienne, Observateur", a cura di Andrea Lissoni e Giovanna Zapperi, Public, Parigi

""2003""

> "Spazio Aperto", a cura di Chiara Bertola, GAM, Galleria d'Arte Moderna, Bologna

""2004""



- > “Download-now #2“, performance (con Marzia Migliora), , Italian Cultural Institute, London UK
- > “codice sorgente, (source code)”, Galleria Continua, S.Gimignano
- > “minor error was found”, a cura di Roberto Pinto , Galleria Vitamin, Torino

""2005""

- > “Download-now #4”, a cura di Francesca Comisso (con Marzia Migliora), Fondazione Olivetti, Roma

""2006""

- > “navigazione a vista”, Galleria Alessandro Demarch, Milano

""2007""

- > “Untitled\_Palermo\_zen (white rainbow)”, installazione, quartiere ZEN 2, Palermo

""2008""

- > “Il pensiero veloce e altre dimensioni”, A question of survival, a cura di Maria Rosa Sossai MAN (Museo d' Arte Moderna e Contemporanea di Nuoro)

""2009""

- > “Air drawing”, Galleria Continua , S.Gimignano
- > “Margherita Morgantini”, a cura di Riccardo Caldura, Galleria Civica del Contemporaneo, Mestre (VE)

==== Mostre Collettive ====

""1998""

- > 82 Mostra Collettiva Bevilacqua la Masa, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia

""1999""

- > Immaginando tutto, a cura di Chiara Bertola e Aurora Fonda, Umetnostna Galerija Maribor, Galleria d'Arte Moderna di Maribor, SLO

""2000""

- > Outlook express, a cura di Alessandra Galletta, Viafarini + Galleria Giancarla Zanutti, Milano

""2001""

- > Visiting Professor Marina Abramovic, Corso Superiore di Arte Visiva, a cura di Angela Vettese e Giacinto Di Pietrantonio, Fondazione Ratti, Como
- > Unexpected (stages of regression), a cura di Gianni Romano, Biagiotti Arte Contemporanea, Firenze

""2002""

- > Progetto per il teatro de' Legieri di S.Gimignano, Progetti Speciali per Arte all'Arte 7, a cura di/ curated by Emanuela De Cecco, Vincent Todoli, Galleria Continua, S.Gimignano (SI)
- > Assab1, a cura di Laura Garbarino e Roberto Pinto, spazio industriale ex G.E.A., Milano
- > Tracce di un seminario, Marina Abramovic con 27 artisti, a cura di Angela Vettese e Giacinto Di Pietrantonio, Viafarini, Milano

""2003""

- > Download-now #1, in Le mille e una notte, (con Marzia Migliora), a cura di/curated by IDA, Stecca degli artigiani, Isola, Milano
- > Private Architectures, a cura di Roberto Pinto, Galleria Continua, S.Gimignano (SI)
- > WI Working Inside, a cura di Sergio Risaliti, Stazione Leopolda, Firenze

""2004""

- > Empowerment / Cantiere Italia, a cura di Marco Scotini, Museo d'arte contemporanea di Villa Croce, Genova
- > Prototipi 03, a cura di Stefano Chiodi e Bartolomeo Pietromarchi, Fondazione Olivetti, Roma
- > Il silenzio sul mare, a cura di Lorenzo Bruni, Galleria d'arte Moderna di Castel SanPietro (BO)



> Framing Devices, a cura di Lucia Farinati, The Agency Contemporary, London, UK

""2005""

- > Muslim Mulliqi Prize, a cura di Mehmet Behluli , Kosova Art Gallery, Prishtina, Kossovo
- > Con altri occhi, a cura di K. Anguelova, R. Pinto, Palazzo della Ragione, Milano
- > Italian Camera, a cura di R. Gavarro, Isola di San Servolo, Venezia
- > Aperto per lavori in corso, a cura di F. Pasini, PAC, Milano
- > Alineamenti, a cura di L. Aiello, S. Risaliti, Trinitateskirche, Köln, DE
- > Sweet taboo, Tirana Biennale 3 episode II, a cura di Roberto Pinto, Edi Muka, Gezim Qendro, Kompleksi-Goldi, Tirana, Albania
- > Manmano, Galleria Continua spazio Beijing, Beijing Pechino, China

""2006""

- > D'Ombra, a cura di Lea Vergine, Palazzo delle Papesse, Siena, MAN Nuoro
- > Natura e metamorfosi, Urban Planning exhibition center, Shanghai, Creative art center – Millenium art museum, Beijing, Repubblica Popolare di Cina
- > Passaggi a sud-est, Storie, memorie, attraversamenti. XII Biennale Donna, PAC, Ferrara
- > Il potere delle donne, a cura di L. Beatrice, C. Bourgeois, F. Pasini, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Trento
- > I costruttori, Il lavoro in cento anni di arte italiana, CGIL, Castel Sismondo, Rimini
- > Handsome, a cura di G. Romano, Galleria Analix Forever ,Ginevra CH

""2007""

- > Effetto Stalker, a cura di H. Marsala, Galleria dell'Arco, Palermo
- > Poi piovve nell'alta fantasia, a cura di [[a.titolo]] e Alberto Salvadori, Museo Marino Marini, Firenze
- > Sinestesie rampanti, sul testo di Italo Calvino "Il barone rampante", a cura di Ilaria Bonacossa, collaborazione con il compositore Vito Palumbo, Orchestra Sinfonica della R.AI., fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Auditorium R.A.I, Torino

""2008""

- > "re.act.feminism", curated by B. E. Stammer and B. Knaup for the Berlin based association 'cross links e.v. Akademie der Künste, Berlin, DE

""2009""

- > "Il cielo in una stanza", a cura di A.Bruciati, E.Comuzzi, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone
- > "Isola mondo", Evento collaterale alla 53ma Biennale di Venezia, a cura di R.Caldura, Torre Massimiliana, Isola di S.Erasmo, VENEZIA
- > "Usine des Rêves", a cura di C. Casorati e S. Vedovotto, 26cc spazio per l'arte contemporanea, Roma
- > "re.act.feminism", curated by Beatrice E. Stammer and Bettina Knaup for the Berlin based association 'cross links e.v International Festival of Contemporary Art City of Women in Ljubljana - weiter ins Kunsthaus, Erfurt, DE

==== Bibliografia ====

Katia Anguelova, Roberto Pinto, "Con altri occhi: la città vista dai giovani artisti", Milano 2005, pp. 66-71; 128-129.

Margherita Morgantini, "Titolo variabile", Quodlibet, Macerata 2009.

A cura di Riccardo Caldura; testi di Emanuela De Cecco, Riccardo Caldura, Margherita Morgantini, "Margherita Morgantini", Treviso 2009, (Catalogo mostra).

==== Fonti ====

<http://www.margheritamorgantini.eu/>

==== Voci Correlate ====



[[Connecting Cultures]]

[[a.titolo]]

==== Collegamenti Esterni ====

- Il sito <http://www.margheritamorgantin.eu/>
- Il sito [http://www.flashartonline.it/interno.php?pagina=articolo\\_det&id\\_art=12&det=ok](http://www.flashartonline.it/interno.php?pagina=articolo_det&id_art=12&det=ok)
- Il sito [http://www.exibart.com/profilo/autoriv2/persona\\_view.asp?id=121](http://www.exibart.com/profilo/autoriv2/persona_view.asp?id=121)
- Il sito <http://www.galleriacontemporaneo.it/archivio/mostre08-09/morgantin/morgantin.html>
- Il sito <http://www.liquida.it/margherita-morgantin/>
- Il sito <http://www.connectingcultures.info/2010/03/26/margherita-morgantin-titolo-variabile/>
- Il sito <http://www.cairoeditore.it/Premio-Cairo-2008-Margherita-Morgantin.html>
- Il sito <http://scr.bi/whFi0X>
- Il sito [http://www.teknemedia.net/pagine-gialle/artisti/margherita\\_morgantin/index.html](http://www.teknemedia.net/pagine-gialle/artisti/margherita_morgantin/index.html)
- Il sito <http://www.undo.net/it/mostra/14259>
- Il sito <http://www.undo.net/it/persona/Margherita+Morgantin>
- Il sito <http://it.photography-now.com/artists/K17660.html>
- Il sito <http://archivio.fotografiaeuropea.it/Sezione.jsp?idSezione=1295>
- Il sito <http://www.undo.net/it/conferenza/25219>
- Il sito <http://www.italianarea.it/index.php/?idartista=1329915038>
- Il sito <http://www.artadoo.com/fr/display/artist/name/margherita-morgantin/id/18542>

[[Categoria:Arte contemporanea]]

{{Portale|Arte|biografie}}