



{{WikiAfrica/Connecting Cultures}}

{{W|biografie|maggio 2012}}

== Marjetica Potrč ==

{{Bio

|Nome = Marjetica

|Cognome = Potrč

|Sesso = F

|LuogoNascita = Lubiana

|GiornoMeseNascita =

|AnnoNascita = 1953

|GiornoMeseMorte =

|AnnoMorte =

|Attività = artista

|Attività 2= architetto

|Attività 3=

|Nazionalità = slovena

|PostNazionalità =

|Immagine =

}}

=== Biografia ===

'''Marjetica Potrč''' è un artista e architetto nata nel 1953 a Lubiana.

Ha frequentato studi di architettura presso l'Accademia di Belle Arti di Lubiana, e successivamente ha partecipato alla 3<sup>a</sup> Bienal de Artista Jòvenes di Barcellona.

Ha insegnato al Massachusetts Institute of Technology nel 2005 e anche all'Università di Venezia alla facoltà di arti e Design di Venezia tra il 2008 ed il 2010, dal 2011 è stata docente presso l'Università di Belle Arti /HFBK ad Amburgo.

Il suo lavoro si sviluppa in maniera interdisciplinare tra arti visive, architettura e scienze sociali, la sua pratica include progetti site-specific, ricerche e studi su casi architettonici e sui modi di vivere degli abitanti di determinate zone. La collaborazione con individui, gruppi, locali e organizzazioni è un aspetto significativo di quasi tutti i suoi progetti di ricerca.

Nei suoi progetti il tema centrale è la relazione con le attività architettoniche e la costruzione urbana. Si interessa dello spazio pubblico, dello sviluppo e della pianificazione urbana, orientandosi sul territorio della città contemporanea, sui modelli d'insediamento creativo e come gli abitanti si adattano alle continue evoluzioni del luogo. Analizza le trasformazioni delle città contemporanee, dalle architetture ai territori, alla progettazione di soluzioni sostenibili.

Le città che prende in esame sono le metropoli con grandi aree disagiate e con penuria di servizi, osservando lo strato suburbano di città come Caracas, São Paulo o Rio De Janeiro con sguardo attento alla realtà, che attraverso le sue opere ripresenta al mondo come testimonianza di una nuova condizione urbana.

Nei suoi lavori è impegnata ad esplorare le condizioni di vita e l'espansione urbana contemporanea, e la tensione tra lo sviluppo urbano e la crisi sociale, analizzando l'incremento della povertà e la crisi ecologica.

Negli ultimi lavori si è occupata della tematica dell'agricoltura urbana, considerata come una possibilità per gli abitanti della città di entrare nuovamente in contatto con la natura.



Le sue opere sintetizzano l'idea di una determinata società presentando con una visione positiva i quartieri più difficili delle grandi città, documentando l'impegno personale e l'autosufficienza dei loro abitanti, permettendo allo spettatore di compiere una riflessione e di pensare a realtà differenti.

I suoi progetti hanno un impatto culturale internazionale e sono stati esposti dal 1988 in numerose mostre personali e collettive internazionali.

#### === Elenco Opere ===

- \*"Two Faces of Utopia", 1993
- \*"Theatrum Mundi: Territories", 1993–1996
- \*"CASE Caracas", 2003
- \*"Dry Toilet", 2003
- \*"Hybrid House: Caracas", 2003
- \*"West Bank", 2003
- \*"West Palm Beach", 2003
- \*"Balcony with Wind Turbine", Liverpool 2004
- \*"Power from Nature", 2005
- \*"The Struggle for Spacial Justice", 2005 (serie di disegni)
- \*"Florestania", 2006 (serie di disegni)
- \*"Lost Highway Expedition", 2006 (progetto in nove città dei Balcani occidentali)
- \*"A Farm in Murcia", 2007
- \*"The Great Republic of New Orleans", 2007 (serie di disegni)
- \*"architectural case studies," grandi installazioni in gallerie

#### === Esposizioni ===

Le sue opere sono state esposte in tutta Europa e nelle Americhe, ed in importanti esposizioni come la Biennale di Venezia (edizioni 1993, 2003 e 2009), la Biennale São Paulo (edizioni 1996 e 2006), Skulptur: Projekte Muenster nel 1997, al Guggenheim Museum di New York nel 2000).

Dal 2002 ha esposto il suo lavoro regolarmente presso la Galleria Meulenstein (precedentemente Max Protetch Gallery) a New York, dal 2003 presso la Galleria Nordenhake a Berlino e a Stoccolma.

Esposo al List Visual Arts Center presso il Massachusetts Institute of Technology nel 2004, sempre nello stesso anno esposi anche alla De Appel Foundation for Contemporary Art in Amsterdam. Nel 2006 alla Galleria di Portikus di Frankfurt am Main, nel 2007 a The Curve presso le Gallerie d'arte Barbican di Londra.

Nel 2010 Marjetica Potrč ha partecipato al Seminario "Lost in Translation" alla [[Triennale di Milano]], organizzato da [[Connecting Cultures]] e da cui è scaturito il premio [[Arte, Patrimonio e Diritti Umani]].

#### === Premi ===

Marjetica Potrč ha vinto numerosi premi, tra cui: sovvenzioni dal Pollock-Krasner Foundation nel 1993 e nel 1999; l'Hugo Boss Prize nel 2000, amministrato dal Museo Guggenheim; fellowship da parte della Federal Culture Foundation, la Germania l'Urban Think Tank, Venezuela nel 2002 e Vera lista Center for Arts and Politics Fellowship presso la nuova scuola di New York nel 2007.

#### == Bibliografia ==

Ana Marià Torres, "Marjetica Potrč. Urban Negotiation", Valencia 2003.

Zadenka Badovinac, "Marjetica Potrč. Next Stop, Kiosk", Lubiana 2003.

AA. VV., "Marjetica Potrč. Fragment worlds: from Amazonia to the Western Balkans", Como 2006

#### == Webliografia ==

\*Il sito di Arte alla' arte[[ <http://www.artellarte.org/aap/2003/potrc/index.html>]]

\*Il sito di domus web [[<http://www.domusweb.it/it/architecture/la-semeuse-by-rozo-e-marjetica-potrc/>]]



\*Il sito di Arte partecipativa [[<http://www.artepartecipativa.it/marjetica-potrc>]]

\*Il sito di luoghi invisibili [[<http://www.luoghinvisibili.it/?p=576>]]

== Voci Correlate ==

[[Connecting Cultures]],

[[Arte, Patrimonio e Diritti Umani]]

== Collegamenti Esterni ==

\*Il sito ufficiale [[<http://www.potrc.org/>]]

\*Il sito di Wikipedia inglese [[[http://en.wikipedia.org/wiki/Marjetica Potr%C4%8D](http://en.wikipedia.org/wiki/Marjetica_Potr%C4%8D)]]

[[Categoria:Arte contemporanea]]

{{Portale|Arte|biografie}}