



## {{WikiAfrica/Connecting Cultures}}

== Milano e Oltre ==

“Milano e Oltre” (Creatività giovanile verso nuove ecologie urbane 2010/2013) è un importante progetto ideato e realizzato da [[Connecting Cultures]] con il contributo di [[Fondazione Cariplo]], con lo scopo di realizzare quattro cantieri creativi in quattro aree periferiche di [[Milano]]: [[Bovisa]], [[Barona]], [[Quarto Oggiaro]] e [[Bicocca]].

Ogni anno del progetto è da considerarsi autonomo e modulare: il primo modulo riguarda Bovisa e Barona e si è concluso nel 2011, il secondo modulo è attivato dal 2012 e riguarda Quarto Oggiaro e Bicocca.

In ognuna delle quattro aree opera un artista che realizza un progetto sviluppato attraverso svariate iniziative anche didattiche, che permettono di cooperare e collaborare insieme con l'artista, i cittadini e le diverse realtà del territorio.

Si tratta di un'occasione offerta a giovani creativi operanti in [[Lombardia]] per sviluppare la loro formazione, le loro idee e i loro linguaggi artistici, stabilendo rapporti duraturi con istituzioni e piccole imprese nel campo delle arti visive, del design, e dell'innovazione tecnologica ed instaurando nuove forme di committenza sociale, di comunicazione e confronto in un determinato ambiente.

Inoltre il progetto si propone di realizzare delle filiere o dei network creativi, che attraverso i processi artistici, le varie fasi di indagine e il lavoro collettivo siano capaci di creare nuove relazioni e legami con il tessuto sociale sul territorio, conferendogli, altresì, maggiore visibilità.

Tutte le attività sono pensate per dare la possibilità di entrare in contatto, conoscere ed esplorare il quartiere, la sua tradizione e i suoi abitanti e anche per far riscoprire e guardare da un altro punto di vista a questi ultimi la loro zona.

Alla fine dei quattro cantieri verrà realizzata una mostra collettiva negli spazi della [[Triennale Bovisa]], dove saranno esposti i lavori dei talenti coinvolti.

=== Barona ===

Gli Workshop sono stati organizzati nel mese di maggio 2011 hanno attraversano tutto il quartiere di Barona e sono stati realizzati da dieci giovani artisti sotto la guida dell'artista [[Claudia Losi]], con workshop, itinerari, video, fotografie, mappe, installazioni ed eventi coinvolgendo molte realtà del territorio come: Alma Rosè, [[Radio Navigli]], Barrios, [[La Cordata]], [[Villaggio Barona]], DVDV NUM3RO, Art Kitchen, Cascina BAttivacco, Orti Urbani di Via Chiodi, Comuna Baires, Arci Biko, Associazione Mesopotamia, ANPA-Associazione Partigiani, NEFIDA-(BARRIOS), CETC-Centro Europeo Teatro e Carcere, Consiglio di Zona 6.

Ad ogni progetto i cittadini e i passanti hanno contribuito giocando con gli artisti alla loro realizzazione, i progetti sono stati i seguenti: “Igloo Erranti” tende/mantello, intese come rifugio mobile e simbolo di pellegrinaggio; “Miani si fa guardare” immagini raffiguranti i luoghi del quartiere; “Riabitando” proiezioni sulle facciate di un edificio in disuso, in cui i protagonisti erano gli stessi cittadini; “La Luna non Basta” allestimento di scena di vita quotidiana ed intima in aree prive di arredo urbano e rese inaccessibile durante le ore buie poiché non illuminate né attrezzate; “Contaminazioni” collage fotografico di immagini rappresenti il panorama che caratterizza la zona; “Rivederti è un Piacere” fotografie dei cittadini, ristampate su cartelloni affissi nelle aree commerciali; “Innestare Apparizioni Immaginarie” piccoli disegni e fotografie disseminati per tutto il quartiere; “Sei Qui” dipinto pavimentale disegnando un centrino di grandi dimensioni con uno stancil.

=== Bovisa ===

Gli Workshop che hanno percorso il quartiere Bovisa e sono stati svolti nel giugno 2011 ed hanno realizzato itinerari, video, fotografie, mappe, installazioni ed eventi, sono stati eseguiti in collaborazione con [[Alberto Garutti]] che ha coordinato nove giovani artisti, con la partecipazione di Arci Scighera e di numerosi soggetti sul territorio.

Ad ogni progetto i cittadini e i passanti hanno contribuito giocando con gli artisti alla loro realizzazione, i progetti sono stati i seguenti: “Territoriorizzanti” gli abitanti sono invitati e coinvolti attivamente a comunicare i propri ricordi, desideri ed esperienze, rappresentando la convivenza delle diverse realtà presenti nel quartiere; “Limiti di confine” elementi tipografici differenti apposti sulle superfici di confine; “La città



che avanza, Passaggio nella goccia” tensostruttura di fili intrecciati che crea una galleria all’uscita Ovest della stazione Bovisa-Politecnico, come riflessione sulle aree abbandonate e su come esse si sono create; “L’inferno è un non-luogo” proiezione dell’opera cinematografica “La prima cantica della Divina Commedia” di Dante Alighieri – Inferno (1911), all’interno della stazione ferroviaria per riflettere sulla memoria storica del quartiere e sull’identità dei luoghi di intermediazione; “Faccio fatica, talvolta, a vivere da anarchico-The Phytolacca series” sculture in ferro intrecciato che riprendono la forma della pianta Phytolacca cresciuta in aree dismesse del quartiere; “La città che avanza” un erbario urbano, catalogazione di alcune piante cresciute spontaneamente in un’area dismessa nel quartiere; “Backyards: atlante degli spazi residuali di Bovisa” piattaforma multimediale che ha raccolto, per ogni progetto individuale, un archivio di fotografie e documenti; “70anni fa” bonifica di una collina simbolo dell’area con la piantumazione di piccole piantine di lamponi.

==== Bicocca ====

Gli Workshop verranno organizzati nella primavera 2012 ,saranno dislocati per tutto il quartiere Bicocca e si realizzeranno con la collaborazione dell’artista [[Stefano Boccalini]], con workshop, itinerari, video, fotografie, mappe, installazioni ed eventi coinvolgendo molte realtà del territorio, quali: LifeGate Radio; Coop Lombardia, Hangar Bicocca, NABA, Politecnico di Milano (Diap), Accademia delle Belle Arti di Brera, SEA .

==== Quarto Oggiaro ====

Gli Workshop verranno organizzati nella primavera 2012 ,saranno dislocati per tutto il quartiere Quarto Oggiaro e si realizzeranno con la collaborazione dell’artista [[Alterazioni Video]], con workshop, itinerari, video, fotografie, mappe, installazioni ed eventi coinvolgendo molte realtà del territorio, quali: LifeGate Radio; Coop Lombardia, Hangar Bicocca, Associazione Villaperta, NABA, Politecnico di Milano (Diap), Accademia delle Belle Arti di Brera, SEA .

==== Fonti ====

<http://www.connectingcultures.info/progetti/legami-comunitari/>  
<http://www.milanoeltra.com>  
<http://www.urbanbackyards.blogspot.com>

==== Voci Correlate ====

[[Connecting Cultures]]  
[[Fondazione Cariplo]]  
[[Milano]]  
[[Barona]]  
[[Bovisa]]  
[[Bicocca]]  
[[Quarto Oggiaro]]  
[[Triennale Bovisa]]  
[[Claudia Losi]]  
[[Radio Navigli]]  
[[La Cordata]]  
[[Villaggio Barona]]  
[[Alberto Garutti]]  
[[Stefano Boccalini]]  
[[Alterazioni Video]]

==== Collegamenti Esterni ====

- Il sito di Connecting Cultures <http://www.connectingcultures.info>
- Il sito <http://www.milanoeltra.com>



- Il sito <http://bit.ly/wKRCY4>
- il sito <http://bit.ly/zLsHQO>

[[Categoria:Arte contemporanea]]