



## {{WikiAfrica/Connecting Cultures}}

== Paola Di Bello ==

### {{Bio

|Nome = Paola

|Cognome = Di Bello

|Sesso = F

|LuogoNascita = Napoli

|GiornoMeseNascita =

|AnnoNascita = 1961

|GiornoMeseMorte =

|AnnoMorte =

|Attività = fotografa

Attività 2= docente di fotografia presso l'Accademia di Belle Arti di Brera

Attività 3= responsabile master di fotografia presso l'Accademia di Belle Arti di Brera

|Nazionalità = italiana

|PostNazionalità =

|Immagine =

}}

=== Biografia ===

“Paola Di Bello” è nata a Napoli nel 1961. È fotografa e videomaker, si è formata come artista nello studio del padre Bruno Di Bello, artista e fotografo degli anni Settanta.

Nelle sue opere cattura realtà e oggetti, traendone la percezione di ciò che l'occhio può vedere di essi, ma soprattutto di quel che non si riesce a cogliere.

Affronta le problematiche sociopolitiche esistenti nella città contemporanea, osservando situazioni di vita quotidiana, caratterizzate da un profondo disagio umano, e determinando uno spostamento del punto di vista. Ha ideato campagne fotografiche sul tema delle periferie urbane, delle favelas sudamericane, degli homeless e delle comunità Rom, viaggiando tra New York e Baghdad, Tokyo e Napoli, la Romania e Mirafiori. Ha partecipato a numerose mostre in Italia e all'estero.

=== Opere ===

- “La disparition”, 1994
- “Concrete Island”, 1996
- “Fuoricampo Napoli”, 1997
- “Video-Stadio”, 1997
- “Video Rom”, 1998
- “Rischiano pene molto severe”, 1998
- “Espèce d’Espace”, 2001
- “What you see at Mirafiori. What Merafiori sees”, 2002
- “São Paulo”, 2002
- “Breaking News”, 2002
- “Rear Window”, 2003
- “Layers of Reality”, 2003
- “Il grande piccolo”, 2004
- “Dromografia”, 2004
- “The twelve labourse of Marwa”, 2005
- “Strip, Milano”, 2005
- “Strip, Venezia”, 2006
- “Framing the Comunity, Milano”, 2006
- “L’Isola-Che-Non-C’è”, 2007
- “Bildung”, 2008



- “Seconda Natura”, 2008
- “Framing the Community, Prato”, 2009
- “Framing the Community, Graz”, 2010
- “Ottakringer Straße, Wien”, 2010
- “Rear Window, Reggio Emilia”, 2011
- “Rear Window, New York”, 2012

=== Mostre Personali ===

- 1997 Video-Stadio, Care of Gallery, Milano.
- 1999 Concrete Island, Luciano Inga-Pin Gallery, Milano.
- 2002 In alto. Arte sui ponteggi, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.
- 2003 Rear Window, Galleria Artopia, Milano (cat.).
- 2004 Cosa si vede a Mirafiori. Cosa vede Mirafiori, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino (cat.).
- 2004 Framing Devices, The Agency Contemporary, London.
- 2006 The green Fuse, Galleria Studio G7, Bologna.
- 2007 Strip, Milano, Federico Bianchi Contemporary Art, Lecco.
- 2008 Icarus Game, ex Collegio Aeronautico, Forlì.
- 2009 Bildung, cured by M. Anglani, Triennale Bovisa, Milano.
- 2011 Sguardo italiano, cured by Elio Grazioli, Fotografins Hus, Stockholm.
- 2012 Ottakringer Straße, curedby Marco Scotini, Federico Bianchi Contemporary Art, Milano.

=== Mostre Collettive ===

""2012""

- Peripheral Vision: Italian Photography in Context, 1950s-Present, cured by Antonella Pelizzari, The Berta and Karl Leubsdorf Art Gallery, New York\*

""2011""

- Il Belpaese dell'Arte, a cura di Giacinto Di Pietrantonio, Museo GAMeC di Bergamo\*
- Fotografia Europea, verde bianco rosso, a cura di Elio Grazioli, Reggio Emilia\*
- Sides Effect, a cura di Maria Papadimitriou e Gabi Scardi, in: Living, Louisiana Museum of Modern Art\*

""2010""

- Cosa fa la mia anima mentre sto lavorando?, a cura di Francesca Pasini e Angela Vettese, Museo Maga di Gallarate\*
- Mappamundi, a cura di Guillaume Monsaingeon, Museu Coleção Berardo. Lisboa\*
- Community, a cura di Luca Panaro e Alberto Fiz, Museo Marca di Catanzaro\*

""2009""

- Rereading the image, Prague Biennale 4, cured by L. Panaro, Prague (cat.).
- Side effects, Xa Biennale di Lyone, cured by G. Scardi, Lyon, France.
- Annenviertel! The art of urban trasformation, Rotor, Graz, Austria.
- Idensitat #5, International seminar and workshop, Social creativity and artistic practices, Barcelona, Spain.
- Neighborhood, cured by M. Scotini, Kunstraum, Klagenfurt, Austria.
- Il grande balzo”, Territoria 4, cured by B. Theis, Dryphoto Gallery, Prato, Italy (cat.).

""2008""

- 200 artists for Careof, cured by R. Pinto, Careof, Milano.

""2007""



- The word in art, Mart, Trento and Rovereto (cat.).
- Public Art, cured by M. Campitelli, Palazzo Costanzi, Trieste (cat.).
- SituazionIsola, cured by M. Biraghi, M. Bortolotti, B. Theis, Isola Art Center, Milano.
- The word in art, Mart, Trento and Rovereto (cat.).

#### ""2006""

- A Tale of Two Cities, Busan Biennale, cured by Manu Park, Busan, Korea (cat.).
- The Visible City, cured by R. Gavarro, Architecture Biennale, San Servolo, Venezia (cat.).
- The people's Choice, cured by M. Scotini, Isola Art Center, Milan (cat.).

#### ""2005""

- La dolce crisi, cured by F. Bonami, Museo di Villa Manin, Udine (cat.).
- Playgrounds and Toys, cured by A. von Fürstenberg, Hangar Bicocca, Milan.
- Donna, Donne, cured by A. von Fürstenberg, Palazzo Strozzi, Firenze (cat.).
- Domus Circular, cured by S. Boeri e A. Lissoni, Stadio di San Siro, Milano.

#### ""2004-2005""

- Banca del Gottardo, Bergamo (cat.).
- Suburbia, cured by M. Paderni e M. Senaldi, San Domenico, Reggio Emilia (cat.).

#### ""2004""

- Segni disegni diversi. Artisti.
- Vidéo au musée Géo-Charles, Magasin, Grenoble, France 2004Empowerment, cured by M. Scotini, Museo di Villa Croce, Genova (cat.).

#### ""2003""

- X International biennial of photography, cured by A. Detheridge, Palazzo Bricherasio, Torino (cat.).
- 50a Esposizione Internazionale d'Arte Biennale di Venezia, cured by F. Bonami, Venezia (cat.).
- Rencontres internationales Paris/Berlin, Cinéma l'Arlequin, Paris e Podewil Art Center, Berlin.
- exIT, cured by F. Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino (cat.).
- Idea di Metropoli, cured by R. Valtorta, Museo di Fotografia Contemporanea, Milano (cat.).
- To the Lighthouse, Nuove acquisizioni, cured by E. Volpato, Videoteca GAM, Torino.
- The built and the living, cured by C. Gattinoni, Madga Denisz Galerie, Paris (cat.).

#### ""2001""

- The Overexcited Body, cured by A. von Fürstenberg, SESC Pompeia, São Paulo and Pal. Reale, Milano (cat.).
- Points of View, cured by A. Seebach, Künstlerhaus, Dortmund (cat.).

#### ""2000""

- Money Nations II, cured by M. von Osten Kunsthalle, Wien and Shedhalle, Zürich (cat.).
- 1999 Signs of Life, cured by R. Pinto, Melbourne International Biennial, Melbourne (cat.).

#### === Bibliografia ===

Paola Di Bello, "Bildung", Damiani Editore, Bologna 2009.

Paola Di Bello, "Intorno al '72", in: Franco Vaccari, "Fotografia e inconscio tecnologico", a cura di R. Valtorta, Einaudi, Torino 2011.

Paola Di Bello, "A Portrait of Ottakringer Strasse", in: AAVV, "Balkanmeile", Verlag Turia+Kant, Vienna 2011.

Elio Grazioli, "Nuova Fotografia Italiana", in Cartaditalia, Rivista di cultura italiana contemporanea di novembre, Stoccolma 2011.

Antonella Pelizzari, "Percorsi della fotografia in Italia", ed. Contrasto, Milano 2011.

Antonella Russo, "Storia culturale della fotografia italiana", Einaudi, Torino 2012.



==== Fonti ====

<http://www.connectingcultures.info/2011/09/12/paoladibello/>  
<http://www.paoladibello.com>

==== Voci Correlate ====

[[Connecting Cultures]]  
[[Care of]]

==== Collegamenti Esterni ====

- Il sito di Connecting Cultures <http://www.connectingcultures.info>
- Il sito di Paola Di Bello <http://www.paoladibello.com>
- Il sito di Fotografia Europea <http://www.fotografiaeuropea.it/Sezione>
- Il sito di Imaging Parco Sud <http://www.imagingparcosud.org/>
- Il sito di Isola Art Center <http://www.isolartcenter.org/>
- Il sito di Care of <http://www.careof.org/>
- Il sito di Federico Bianchi Gallery <http://www.federicobianchigallery.com/>

[[Categoria:Arte contemporanea]]  
{ {Portale|Arte|biografie} }