



{{WikiAfrica/Connecting Cultures}}

== ProgettoZingonia ==

'''ProgettoZingonia'''Arte Integrazione Multiculture è stato un progetto interculturale e multidisciplinare che ha sviluppato progetti di arte contemporanea focalizzati sulle problematiche dell'interculturalità e della trasformazione sostenibile del territorio. Si è sviluppato nel territorio di Zingonia, coinvolgendo i seguenti Comuni [[Ciserano]], [[Verdello]], [[Osio Sotto]] e [[Verdellino]] tra il 1999/2002, il progetto è stato coordinato dal Comune di Ciserano, dall' artista [[Gennaro Castellano]] e [[Hamath Diajne]] mediatore culturale.

Hanno partecipato gli artisti [[Stefano Arienti]], Gennaro Castellano, [[Liliana Moro]], [[Luca Vitone]], i quali hanno attivato quattro laboratori e la curatrice [[Emanuela de Cecco]], che ha pubblicato nel 2001 il volume 'Zingonia. Arte integrazione multiculture'.

I laboratori realizzati hanno riguardato lavori artistici e collettivi: Stefano Arienti ha svolto una ricerca sui nomi dei bambini nati a Zingonia, Liliana Moro ha progettato con i bambini la loro idea di casa, Luca Vitone ha progettato un luogo di incontro per la città, Gennaro Castellano ha realizzato con gli abitanti un autoritratto collettivo.

Gli obiettivi preposti sono stati principalmente lo sviluppo di una rete di relazioni trasversali fra artisti, intellettuali, urbanisti, associazioni; la sinergia tra amministratori pubblici e mondo della cultura; la conoscenza reciproca e la realizzazione di strategie comuni, al fine di monitorare le istanze provenienti dalla società. La dimensione storico-documentativa si è arricchita del passaggio in un luogo altro, diventando spazio di comunicazione e di sperimentazione di processi legati all'incontro fra diverse culture, nell'ambito più vasto dell'estetica relazionale.

Il progetto ha vinto il premio Minimum Prize 2003, in occasione della mostra [[Arte pubblica: lo spazio delle relazioni]] a cura di [[Anna Detheridge]] presso [[Cittadellarte]] Fondazione Pistoletto, Biella.

== Bibliografia ==

Emanuela De Cecco, "Zingonia. Arte integrazione multi culture", A&M Bookstore, Milano 2001.

== Fonti ==

Emanuela De Cecco, "Zingonia. Arte integrazione multi culture", A&M Bookstore, Milano 2001.

<http://www.connectingcultures.info>

<http://www.progettozingonia.it>

== Voci Correlate ==

[[Ciserano]]

[[Verdello]]

[[Osio Sotto]]

[[Verdellino]]

[[Stefano Arienti]]

[[Gennaro Castellano]]

[[Liliana Moro]]

[[Luca Vitone]]

[[Emanuela de Cecco]]



[[Connecting Cultures]]

[[Cittadellarte]]

[[Arte Pubblica in Italia: lo spazio delle rivelazioni]]

==== Collegamenti Esterni ====

*Il sito di Connecting Cultures <http://www.connectingcultures.info>

*Il sito <http://www.progettozingonia.it>

*Il sito <http://www.provincia.torino.it/culturamateriale/en/ecolap/press/dwd/Zingonia.pdf>

*Il sito http://www.interculturemap.org/EN/arts/case_study_arts.php?case_study_id=113

*Il sito <http://www.lovedifference.org/it/network/links/zingonia.htm>

*Il sito http://www.situa.to/@api/deki/files/195/=A.TITOLO_italiano.doc

[[Categoria:Arte contemporanea]]