



## {{WikiAfrica/Connecting Cultures}}

== Stefano Mirti ==

### {{Bio

|Nome = Stefano

|Cognome = Mirti

|Sesso = M

|LuogoNascita = Torino

|GiornoMeseNascita = 29 luglio

|AnnoNascita = 1968

|GiornoMeseMorte =

|AnnoMorte =

|Attività = progettista

Attività 2= docente

Attività 3=

|Nazionalità = italiana

|PostNazionalità =

|Immagine =

}}

=== Biografia ===

'''Stefano Mirti''' si laurea in architettura al Politecnico di Torino con Roberto Gabetti, con successivo dottorato di ricerca in Tecnologia dell'Architettura presso lo stesso Politecnico ("Kiss the Future, un confronto tra l'Europa e gli Stati Uniti a partire dai progetti di Charles Eames e Franco Albini", relatore Gianfranco Cavaglià). Successivamente si trasferisce in Giappone per un corso di post-dottorato con il prof. Tadao Ando alla Tokyo University. Completato il post-dottorato rimane altri diciotto mesi in Giappone come lecturer presso lo Studio 4 (Andreas Schneider) della Tama Fine Art Academy (Tokyo).

Dal 2001 al 2005 è professore associato presso l'Interaction Design Institute Ivrea, di cui è anche il responsabile della e1 (exhibition unit). Dal novembre 2006 al marzo 2011 è il direttore della scuola di design di NABA ([www.naba.it](http://www.naba.it)). Dall'ottobre 2008 è il titolare del corso di design presso l'Università Bicconi a Milano (CLEACC).

Ha insegnato come visiting professor in numerose scuole italiane e internazionali (Politecnico di Milano, Architectural Association di Londra, Chulalongkorn University di Bangkok, Virginia Commonwealth University a Doha e altre).

Come architetto è uno dei fondatori di Cliostraat (1991, [www.cliostraat.com](http://www.cliostraat.com)) con cui ha vinto per tre volte il premio European (1995 / 1997 / 2001). E' stato insignito della Medaglia di Bronzo della Repubblica Italiana per i meriti conseguiti nel campo delle Arti e della Cultura (2004).

Nel 2006 è tra i partner fondatori di Interaction Design Lab ([www.interactiondesign-lab.com](http://www.interactiondesign-lab.com)) di cui è il responsabile di tutte le attività di progetto.

I suoi progetti sono stati esposti in numerose sedi importanti in Italia e all'estero (Triennale di Milano, Biennale di Venezia, Victoria and Albert Museum di Londra, Beijing Architecture Biennale e altri).

Scriva e collabora con diverse riviste di design (Domus, Abitare, AD, Hunch, Art4D, Shinkenchi-ku), tra i libri pubblicati si possono segnalare: Interaction Design Primer (con Walter Aprile e Britta Boland), Postmedia 2006; Toyo Ito: istruzioni per l'uso, Postmedia, 2003; Yung Ho Chang. Luce chiara, camera oscura (con Rachaporn Choochey), Postmedia, 2005. In formato digitale c'è invece Wobbling Solutions (con Walter Aprile), U10 <ref<http://www.u10.mi.it/ebook/wobbling-solutions/>>.



Nel corso degli ultimi anni ha spostato la sua attenzione dal mondo cartaceo a quello digitale. Da questo punto di vista, si può andare a: "Mirtilli" <ref><http://www.abitare.it/it/category/mirtilli/></ref>, <ref> la rubrica "Design is (not) dead" su Klat <ref><http://www.klatmagazine.com/fincken-mirti/></ref>, <ref> nonchè alla sua pagina di Facebook <ref><http://www.facebook.com/profile.php?id=634251215> a cui si affianca il suo archivio iconografico (sempre su Facebook <ref><http://www.facebook.com/pages/Blueberries/268422276550039></ref>, <ref> Su Twitter è @stefi\_idlab <ref>[https://twitter.com/#!/stefi\\_idlab](https://twitter.com/#!/stefi_idlab)</ref>

=== Cliostraat ===

Stefano Mirti è stato tra i fondatori di Cliostraat, un gruppo di architetti, artisti e fotografi che progetta edifici, parchi, strutture pubbliche e padiglioni espositivi.

Cliostraat è un gruppo di progettazione multidisciplinare con base a Torino. Dal 1991 Cliostraat opera nei settori dell'architettura, dell'arte e del design.

Parte del loro dna sono i progetti di architettura de "La Mole Rovesciata" a Torino, la ricostruzione del centro di Quarrata (Pt), il Museo di Guarene d'Alba (Cn); gli allestimenti temporanei "Il Quarto Sesso" alla stazione Leopolda di Firenze, "IllyMind" e "ASAC" alla 50ma Biennale d'Arte di Venezia; le installazioni d'arte "Urban Kisses (Piercing)" a Torino, "PlayRewind" a Siena, "City of Water" a Bangkok, "Slack Lines" alla collettiva "Luna Park Arte Fantastica" del Centro d'Arte Contemporanea di Villa Manin a Codroipo (Ud), "The Snow Show" con Paola Pivi, in occasione delle Olimpiadi invernali di Torino 2006.

Tra le realizzazioni recenti permangono i lavori in campo museale - nuova Galleria d'Arte Moderna della Città di Palermo a Palazzo S.Anna alla Misericordia - di recupero industriale - complesso industriale storico "Ex-Paracchi" sulla Spina3 di Torino con il circostante parco fluviale sulla Dora e la nuova sede di Asja Ambiente Italia a Rivoli (To) - allestitivi - sezione "Grande Sud" della Biennale di Architettura di Venezia, con le mostre dedicate alle città portuali - di ristrutturazione e recupero - l'ampliamento della Biblioteca "S.Tommasi" nella sede distaccata dell'abbazia di Collemaggio a L'Aquila (interrotti nella loro realizzazione dal terremoto del 2009), l'ampliamento della biblioteca civica comunale a Peschiera Borromeo, la ristrutturazione della storica sede Fidas per la donazione del sangue a Torino.

Tra i progetti recenti: gli studi di fattibilità relativi all'area Sisport a Torino, alla riconversione dell'ex stabilimento Bertone, alla rifunzionalizzazione di parte dell'area Presse a Mirafiori, svolti per Fiat Group Automobiles.

Il progetto del nuovo bivacco "Giusto Gervasutti" per la ricostruzione del bivacco storico al ghiacciaio di Freboudze, gruppo del Monte Bianco, Courmayeur (AO), è il risultato di una lunga ricerca progettuale e tecnologica volta a sviluppare il progetto di una nuova generazione di installazioni alpine di ricovero non custodito.

In corso di realizzazione la nuova Piscina Olimpionica di Cuneo nell'ambito della ristrutturazione più ampia del Parco della Gioventù e la rifunzionalizzazione ad uso uffici dell'Officina 82 a Mirafiori.

I membri di Cliostraat svolgono, in parallelo all'attività professionale, una significativa attività di divulgazione e didattica, con personali impegni di insegnamento e partecipando come relatori a conferenze e workshop internazionali. Gli attuali componenti sono Cristina Casula, Alessandra Esposito, Alessandra Raso, Matteo Raso, Stefano Testa. <ref><http://www.cliostraat.com></ref>, <ref><http://www.de-ga.it/index.php/it/opere-realizzate/attivita-terziarie/ex-manifattura-paracchi></ref>, <ref>



<http://www.leapfactory.it><ref <http://www.fsrr.org/ita/fondazione/sedi/guarene></ref>, <ref [http://www.comune.palermo.it/eventi/galleria\\_arte\\_moderna/gam1.htm](http://www.comune.palermo.it/eventi/galleria_arte_moderna/gam1.htm)</ref>

==== Id-lab (Interaction Design Lab) ====

Id-lab è una società fondata nel 2006 come uno degli spin-off nati da Interaction Design Institute di Ivrea. Si occupa di design ed è composta da specialisti in diverse materie: designer, architetti, ingegneri meccanici e informatici, video maker e grafici, esperti di comunicazione, psicologia, marketing, economia e amministrazione.

La varietà delle competenze di Id-Lab ha permesso al gruppo di realizzare progetti di design complessi e innovativi, producendo oggetti e servizi interattivi, architetture e ambienti interni a contenuto tecnologico, musei, mostre e installazioni, padiglioni espositivi per fiere e aziende.

Id-Lab organizza anche corsi di formazione riguardanti il design e attiva workshop sulle nuove e vecchie tecnologie

Id-Lab ha collaborato a progetti formativi con Architectural Association London; NABA \_Nuova Accademia di Belle Arti a Milano; I.FO.L.D.; Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo; Regione Toscana.

==== Bibliografia ====

Rachaporn Choochey, Boland Britta, Mirti Stefano, “Toyo Ito. Istruzioni per l'uso”, Milano 2004.  
Rachaporn Choochey, Mirti Stefano, “Yung Ho Chang. Luce chiara, camera oscura”, Milano 2005.  
Aprile Walter, Boland Britta, Mirti Stefano, “Interaction design primer”, Milano 2006.  
Aprile Walter, Mirti Stefano, “Wobbling Solutions”, Milano 2011.

==== Fonti ====

[http://www.interactiondesign-lab.com/person.php?persona\\_id=79&categoria\\_id=5](http://www.interactiondesign-lab.com/person.php?persona_id=79&categoria_id=5)  
<http://www.interactiondesign-lab.com/>  
<http://www.cliostraat.com>

==== Voci Correlate ====

[[Connecting Cultures]]

==== Note ====

\*{{references|9}}}

==== Collegamenti Esterni ====

- \*Il sito [http://www.interactiondesign-lab.com/person.php?persona\\_id=79&categoria\\_id=5](http://www.interactiondesign-lab.com/person.php?persona_id=79&categoria_id=5)
- \*Il sito <http://www.interactiondesign-lab.com/>
- \*Il progetto <http://myenciclopedia.posterous.com/>
- \*Il sito <http://designbocconi2012.wordpress.com/>
- \*Il sito <http://www.abitare.it/it/category/mirtilli/>
- \*Il sito <http://www.klatmagazine.com/fincken-mirti/>
- \*La pagina: <http://www.facebook.com/profile.php?id=634251215>
- \*La pagina: <http://www.facebook.com/pages/Blueberries/268422276550039>).
- \*La pagina [https://twitter.com/#!/stefi\\_idla](https://twitter.com/#!/stefi_idla)
- \*Il sito <http://www.de-ga.it/index.php/it/opere-realizzate/attivita-terziarie/ex-manifattura-paracchi>
- \*Il sito <http://www.leapfactory.it>
- \*Il sito <http://www.fsrr.org/ita/fondazione/sedi/guarene>
- \*Il sito [http://www.comune.palermo.it/eventi/galleria\\_arte\\_moderna/gam1.htm](http://www.comune.palermo.it/eventi/galleria_arte_moderna/gam1.htm)



[[Categoria:Arte contemporanea]]  
{{Portale|Arte|biografie}}