



{{WikiAfrica/Connecting Cultures}}

{{Organizzazione

|Nome = Wurmkos

|Immagine =

|Didascalia =

|Tipo = [[fondazione]]

|Fondazione = [[1987]]

|Scioglimento =

|Scopo = laboratorio di arti visive

|Naz sede = ITA

|Sede = [[Sesto San Giovanni]], via Falck 44

|Area =

|Carica =

|Naz presidente = ITA

|Presidente Onorario= [[Pasquale Campanella]]

|Lingua =

|Budget =

|Anno budget =

|Staff = [[Simona Bordone, presidente]], [[Claudio Palvarini]], [[Mauro Panzeri]], [[Lucia Blosi]]

|Anno staff =

|Volontari = (nel 2012 sono 4)

|Anno volontari =

|Motto =

|Sito = <http://wurmkos.it/>

Pagina facebook: <http://www.facebook.com/FondazioneWurmkosonlus>

}}

== Wurmkos ==

“Wurmkos” è un laboratorio di arti visive. Fondato dall’artista Pasquale Campanella, nel 1987, con gli utenti della Cooperativa Lotta contro l’Emarginazione di Sesto San Giovanni.

Il laboratorio è attivo tutto l’anno a Sesto San Giovanni.

Lo spirito con cui il gruppo lavora è di derivazione 'basagliana', ovvero si basa sull’idea che persone sane e malate, possano convivere e lavorare insieme; per questa ragione è un gruppo aperto. Il lavoro si colloca nell’ambito dell’arte contemporanea e non in quello dell’outsider art. Il tipo di laboratori che il gruppo attiva e gestisce non utilizza gli strumenti dell’arte terapia e non ne ha le finalità.

In venticinque anni di attività ha sviluppato diversi progetti, coinvolgendo più di cento persone, Wurmkos è' un luogo aperto ad artisti, studenti, critici d’arte, disagiati psichici e non.

Nel 2005 viene fondato a Milano il Comitato per la Fondazione Wurmkos onlus, diventato Fondazione nel 2011, per tutelare il patrimonio, materiale e culturale, di Wurmkos: disegni, dipinti, sculture, oggetti di design, strumenti musicali, installazioni, organizzando un archivio di opere d’arte contemporanea. Con lo scopo non solo di condividere il proprio patrimonio con la collettività, ma anche di incoraggiare casi simili in arte contemporanea, per arricchire le esperienze relative all’[[arte pubblica]] e all’[[arte di relazione]].

Uno dei temi ricorrenti nel lavoro di Wurmkos è il concetto di abitare, in relazione con con il design, e la cura dei luoghi di cura.

In particolare due progetti hanno portato alla realizzazione di opere permanenti “WurmkosAbitare” la Comunità Parpagliona a Sesto San Giovanni, ristrutturazione della casa/opera dove vivono alcuni degli artisti di Wurmkos, realizzata tra il 2000 e il 2004 e la Comunità di Pieve San Giacomo costruita a Cremona tra il 2007 e il 2008.

Altre attività del gruppo si concentrano sulla progettazione e conduzione di laboratori didattici, elaborazione teorica, pubblicazioni, supporto a tesi di laurea.

I progetti di Wurmkos sono stati sostenuti da varie istituzioni pubbliche e hanno ricevuto anche il sostegno di privati cittadini e aziende.



Wurmkos ha partecipato a esposizioni collettive e personali sia in Italia che all'estero. Tra queste: Biennale di Venezia; Biennale di Gwangju; Museo di Villa Croce, Genova; La Triennale di Milano; Pac - Padiglione d'arte contemporanea, Milano.

Nel 2011, Pasquale Campanella ha ricevuto il Premio Ciampi – L'altr'Arte per il lavoro fatto con Wurmkos.

==== Bibliografia ====

Cavazzoni E., Grazioli E., "Wurmkos" n° 1, maggio 1989

AA.VV., a cura di B. Tosatti, Figure dell'anima, Mazzotta editore, 1998

Longari E., Wurmkos, catalogo della mostra, Care/Of, Cusano Milanino (Mi), ottobre 1990

Pinto R., Critica in opera 10, catalogo della mostra a cura dell'Assessorato alla Cultura, Castel San Pietro Terme (Bo), 1996

AA.VV., Platea dell'umanità, Biennale di Venezia, 49° esposizione internazionale, catalogo a cura di Harald Szeeman, ed. Electa, 2001

AA.VV., Wurmkos Tana, catalogo della mostra a cura di Simona Bordone, Sandra Solimano, ed. Museo Villa Croce, Genova, gennaio, 2003

Bordone S. a cura di, Longari E., Scardi G., Wurmkos abitare, ed. Compositori, Bologna, 2005

Scardi G., catalogo della mostra Less. Strategie alternative dell'abitare, Padiglione d'Arte Contemporanea, 5continents, Milano, 2006

Scardi G., a cura di, Paesaggio con figura. Arte, sfera pubblica e trasformazione sociale, Umberto Allemandi & C, 2011

==== Fonti ====

<http://www.incontemporanea.it/index.php?a=1140888018&p=1138794282>

==== Voci Correlate ====

[[arte pubblica]]

[[arte di relazione]]

==== Collegamenti Esterni ====

- *Il sito <http://wurmkos.it/>
- *Il sito <http://www.incontemporanea.it/index.php?a=1140888018&p=1138794282>
- *Il sito http://www.exibart.com/profilo/autoriv2/persona_view.asp?id=7936
- *Il sito <http://www.cooplotta.org/wurmkos>
- *Il sito <http://suziewongprojectblog.blogspot.it/2010/07/wurmkos-abitare-sesto-s-giovanni-2002.html>
- *Il sito <http://www.undo.net/it/persone/Wurmkos>
- *Il sito <http://www.facebook.com/media/set/?set=a.298573040183906.63714.132405346800677&type=1>
- *Il sito <http://www.francomazzucchelli.it/wurmkos-parole>
- *Il sito <http://www.fdvlab.org/?p=3968>
- *Il sito <http://www.crac-cremona.org/WURMKOS%20ABITARE.html>
- *Il sito <http://premiociampialtrarte.blogspot.it/2011/09/wurmkos-e-un-laboratorio-di-arti-visive.html>
- *Il sito http://www.arte.go.it/eventi/2010/e_2468.htm
- *Il sito <http://www.isolartcenter.org/index.php?p=1131987222&i=&z=1164395745>

[[Categoria:Arte contemporanea]]

[[Categoria:Associazioni non profit]]

[[Categoria:Istituzioni per l'arte]]