



{{WikiAfrica/Connecting Cultures}}

{{Organizzazione}}

|Nome = Xing

|Immagine =

|Didascalia =

|Tipo = [[associazione]]

|Fondazione = [[2000]]

|Scioglimento =

|Scopo = Agenzia di ricerca non profit che promuove la cultura contemporanea con un approccio [[interdisciplinare]] e [[interculturale]]

|Naz sede = ITA

|Sede = [[Bologna]], via ca' selvatica, 4/d

|Area =

|Carica =

|Naz presidente = ITA

|Presidente =

|Lingua =

|Budget =

|Anno budget =

|Staff = [[Silvia Fanti]], [[Daniele Gasparinetti]], [[Andrea Lissoni]].

|Anno staff =

|Volontari =

|Anno volontari =

|Motto =

|Sito = <http://www.xing.it>

}}

== Storia ==

'''Xing''' è un'istituzione indipendente e no profit, una rete interdisciplinare di professionisti della cultura e della comunicazione dislocata tra [[Bologna]], [[Milano]], [[Roma]] e [[Parigi]], coordinata e diretta da Silvia Fanti, Daniele Gasparinetti e Andrea Lissoni.

Xing progetta, organizza e sostiene eventi e pubblicazioni interdisciplinari ed incentrate sui temi della cultura contemporanea, dalla produzione di immagini alla cultura visiva, dalle arti performative alle nuove forme di comunicazione e ai linguaggi ad essa legati, rendendo l'arte accessibile e permettendo di sensibilizzare e avvicinare un nuovo pubblico. Inoltre organizza festival musicali e teatrali, performance e concerti, gestisce due spazi espositivi: i [[Raum]] a Bologna e [[Lima]] a Milano.

È attivo come laboratorio ideativo e progettuale ed è composto da uno staff di collaboratori di diversa formazione, provenienti in parte dall'esperienza del "Link Project" di Bologna (Giovanna Amadasi, Riccardo Benassi, Simona Brighetti, Luca Ghedini, Lino Greco, Nelsy Leidi, Paolo Liaci, Luciano Maggiore, Adelaide Ronchi, Federica Rossi, Valerio Tricoli, [[Luca Vitone]]) e da una rete di relazioni con realtà internazionali.

L'apertura ai linguaggi ed alle esigenze culturali delle giovani generazioni fa sì che alla sperimentazione culturale si affianchi anche un forte interesse alla formazione.

Dal 2000 ad oggi Xing ha lavorato in contesti disparati, collaborando con un centinaio di partners pubblici e privati, e ha inventato formati anomali e piattaforme esecutive spesso inedite connesse alle time based arts, con l'intento di presentare non tanto opere chiuse, quanto azioni e messe in opera. A Bologna Xing ha organizzato undici edizioni di due festival: Netmage International Live Media Festival e di F.I.S.Co. Festival Internazionale sullo Spettacolo Contemporaneo, esperienze che dal 2012 confluiscono in un nuovo progetto: "Live Arts Week".



Dal 2003 cura inoltre un programma continuativo di ricerca nei propri spazi di Raum.

Nel 2003 Xing ha partecipato alla mostra [[Arte Pubblica in Italia: lo spazio delle rivelazioni]], organizzata da [[Anna Detheridge]] a Biella presso la [[Cittadellarte]]_Fondazione Pistoletto.

==== Link Project ====

“Link Project” fu attivo dal 1996 al 2000 a Bologna in via Fioravanti.

Fu uno spazio dedicato alla ricerca e alla sperimentazione dei diversi aspetti della cultura contemporanea con particolare attenzione alla multimedialità e all'arte performativa. Fu anche sede, nell'ottobre-novembre 1997, di “Come spiegare a mia madre che ciò che faccio serve a qualcosa?”, convegno sulle nuove ricerche artistiche caratterizzato dall'apertura al dibattito, all'ascolto e alla collaborazione.

Dal 1996 al 1999 ha presentato il progetto “IncurSIONI”, una rassegna di arti performative svoltasi in quattro edizioni, in cui si richiedeva a ogni artista invitato un intervento o un'azione da compiersi in qualsiasi luogo del Link Project. Il pubblico era coinvolto direttamente o indirettamente, con l'intento di comunicare un'idea di arte non più intesa solamente come rappresentazione di un'immagine o di un concetto, bensì come confronto e rapporto con la storia, la società e l'ambiente.

== Bibliografia ==

- *Xing, “Italian landscapes : Paesaggi italiani”, Roma 2001.
- *Luca Vitone, Xing, “IncurSIONI”, Edizioni Zero, Milano 2002.
- *Silvia Fanti, Xing, “Corpo sottile: uno sguardo sulla nuova coreografia europea”, Milano 2003.
- *Xing, “Today is ok”, Bologna 2007.
- *Silvia Fanti, Xing, “Universal cosmic murmur: F.I.S.Co. 8° Festival Internazionale sullo Spettacolo Contemporaneo”, Bologna 2008.
- *Silvia Fanti, Xing, “Tribu: Festival Internazionale sullo Spettacolo Contemporaneo”, Bologna 2009.

== Fonti ==

- *Luca Vitone, Xing, “IncurSIONI”, Edizioni Zero, Milano 2002.
- *<http://www.xing.it>
- *<http://www.incontemporanea.it/index.php?a=1140888118&p=1138794282>
- *http://www.provincia.milano.it/cultura/progetti/Incontemporanea/numero_zero/Associazioni_cult.html

== Voci Correlate ==

[[Raum]]

[[Luca Vitone]]

[[Arte Pubblica in Italia: lo spazio delle rivelazioni]]

[[Anna Detheridge]]

[[Cittadellarte]]

== Collegamenti Esterni ==

- *Il sito di Xing <http://www.xing.it>
- *Il sito <http://www.connectingcultures.info>
- *Il sito <http://www.undo.net/it/presentazione/29345>
- *Il sito <http://www.neromagazine.it/magazine/index.php?c=articolo&id=297&idnum=12&num=6>



*Il sito <http://www.incontemporanea.it/index.php?a=1140888118&p=1138794282>

*Il

sito

http://www.provincia.milano.it/cultura/progetti/Incontemporanea/numero_zero/Associazioni_cult.html

[[Categoria:Arte contemporanea]]