



{{WikiAfrica/Connecting Cultures}}

{{Organizzazione}}

|Nome = a.titolo

|Immagine =

|Didascalia =

|Tipo = [[associazione]]

|Fondazione = [[1997]]

|Scioglimento =

|Scopo = Agenzia di ricerca non profit che promuove la cultura contemporanea con un approccio [[interdisciplinare]] e [[interculturale]]

|Naz sede = ITA

|Sede = [[Torino]], via Cavour 14

|Area =

|Carica =

|Naz presidente = ITA

|Presidente =

|Lingua =

|Budget =

|Anno budget =

|Staff = [[Giorgina Bertolino]], [[Francesca Comisso]], [[Nicoletta Leonardi]], [[Lisa Parola]], [[Luisa Perlo]]

|Anno staff =

|Volontari =

|Anno volontari =

|Motto =

|Sito =

}}

== a.titolo ==

'''a.titolo''' è un'associazione culturale nata a [[Torino]], dove ha sede ed opera dal 1997, è composto da un gruppo di critiche, storiche dell'arte e curatrici indipendenti, Giorgina Bertolino, Francesca Comisso, Nicoletta Leonardi, Lisa Parola, Luisa Perlo.

Il lavoro di a.titolo, fondato sul principio della collaborazione, dello scambio e del confronto è volto, al territorio e alla collettività, il suo interesse è promuovere progetti d'arte e di giovani artisti piemontesi in relazione con la dimensione locale, sviluppando un dialogo con le pubbliche amministrazioni, istituzioni ed enti pubblici, curatori e fondazioni private.

Le principali attività di a.titolo sono rivolte a creare un legame di collaborazione fra le istituzioni pubbliche, la realtà quotidiana dello spazio urbano e l'[[arte contemporanea]], ideando progetti artistici, organizzando laboratori, seminari ed incontri che affrontano temi afferenti la cultura contemporanea, svolgendo attività di ricerca storica e curando mostre e cataloghi, tutto ciò viene realizzato attraverso una pluralità di linguaggi, varie competenze e in modo interdisciplinare.

Durante il primo anno di attività l'associazione ha realizzato mostre negli spazi dell'Unione Culturale Antonicelli di Torino, incentrate sul tema dell'esplorazione artistica nel territorio urbano, affrontando il concetto di avanguardia e riflettendo sull'[[arte pubblica]] e gli interventi site-specific.

Dal 2000 ha curato sei edizioni della rassegna "Proposte" concependo il programma Laboratorio, piattaforma formativa di confronto e scambio per la promozione della ricerca artistica emergente, caratterizzata da workshop, incontri e progetti specifici.

Nel 2001 ha iniziato una collaborazione con la [[Fondazione Adriano Olivetti]] di Roma per il programma d'arte pubblica [[Nuovi Committenti]], occupandosi, in qualità di responsabile per il Piemonte e per la Valle d'Aosta, della mediazione culturale. Fa parte di questa iniziativa il progetto 'Voi siete qui', un lavoro svolto nell'ambito di "Urban 2. Oltre la città fabbrica", promossa dalla [[Comunità Europea]]. In questa occasione le curatrici hanno coinvolto una serie di artisti ed intellettuali nel processo di riqualificazione urbana del quartiere [[Mirafiori]] di Torino (in mostra tra gli altri materiali sono state esposte le fotografie di [[Paola Di Bello]], [[Claudia Losi]], [[Massimo Bartolini]], [[Stefano Arienti]] e [[Lucy Horta]]).



Tra il 2004 e il 2007 ha curato il “Laboratorio Artistico Permanente” di ‘Eco e Narciso’, progetto rivolto alle amministrazioni comunali con finalità di governance utilizzando l’arte come strumento di relazione, con progetti di svariati artisti tra i quali [[Cesare Pietroiusti]] e [[Enzo Umbaca]].

Ha realizzato il progetto “Programma interregionale di sostegno della produzione artistica” in collaborazione con l’associazione Art3 di Valence, promosso dalle regioni Piemonte e Rhône Alpes, per favorire la mobilità degli artisti in Europa.

Recentemente ha realizzatole mostre: ‘Franco Vaccari. Col tempo. Esposizioni in tempo reale, fotografie, film, video, video-installazioni 1965-2007’ allo Spazio Oberdan di Milano nel 2007, e ‘Claudia Losi. La coda della balena e altri progetti 1995-2008’ al Museo Marino Marini di Firenze nel 2008.

==== Bibliografia ====

a.titolo, “Nuovi Committenti: arte contemporanea, società e spazio culturale”, Silvana Editoriale Cinisello Balsamo 2008.

a.titolo, “Zebra Crossing”, a.titolo edizioni Torino 1998.

==== Fonti ====

a.titolo, “Nuovi Committenti: arte contemporanea, società e spazio culturale”, Silvana Editoriale Cinisello Balsamo 2008, p.191.

a.titolo, “Zebra Crossing”, a.titolo edizioni Torino 1998, pp. 5-7.

<http://www.atitolo.it/index.html>

==== Voci Correlate ====

[[Connecting Cultures]]

[[Cesare Pietroiusti]]

[[Enzo Umbaca]]

[[Fondazione Adriano Olivetti]]

[[Nuovi Committenti]]

[[Paola Di Bello]]

[[Claudia Losi]]

[[Massimo Bartolini]]

[[Stefano Arienti]]

[[Lucy Horta]]

==== Collegamenti Esterni ====

<http://www.atitolo.it/index.html>

[[Categoria:Arte contemporanea]]

[[Categoria:Associazioni non profit]]

[[Categoria:Istituzioni per l'arte]]