

SEMINARE CULTURA

I beni comuni e le pratiche creative

19/20 MARZO 2019

Seminario pubblico di apertura del corso di formazione OUT OF PLACE

Triennale Milano, viale Alemagna 6

9.30 - 13.30 / 14.30 - 18.00

Con il sostegno di: Fondazione Cariplo

In partnership con: SIBEC – Scuola Italiana Beni Comuni

Col patrocinio di: Comune di Milano, Città Metropolitana Milano, Touring Club Italiano

In collaborazione con: BASE Milano, Centro Studi PIM, Ecomuseo Martesana



Out of Place nasce dall'esperienza ventennale di Connecting Cultures nell'ambito della progettazione artistica e culturale, volta alla valorizzazione dello spazio pubblico.

- ◆ **Seminare Cultura. I beni comuni e le pratiche creative** è un seminario pubblico di due giorni, un momento di incontro e di dibattito aperto alla città sui temi della rigenerazione urbana e dei beni comuni. Primo appuntamento del corso di formazione **Out of Place**, sulla progettazione culturale del territorio, il seminario introdurrà le tematiche principali e il programma dei moduli successivi, alternando l'intervento di esperti, tavole rotonde e attività laboratoriali.
- ◆ La mattina del 19 marzo verranno definiti principi, metodi e obiettivi della progettazione culturale partecipata. Nel pomeriggio una tavola rotonda sui beni comuni introdurrà alcuni modelli di progettazione culturale realizzati nell'arco degli ultimi anni in diverse regioni italiane. Tra i temi dell'incontro: l'interazione tra **artista e comunità**, la mediazione territoriale e la **partecipazione** delle comunità per un nuovo protagonismo urbano.
- ◆ Il 20 marzo, grazie a SIBEC – Scuola Italiana Beni Comuni, si parlerà di modalità e strategie per la gestione condivisa dei Beni Comuni e per la loro valorizzazione e “fruibilità” da parte delle comunità di riferimento.
- ◆ La partecipazione al seminario è gratuita. E' possibile iscriversi al seminario inviando i propri dati (NOME, COGNOME, PROFESSIONE, GIORNO/I DI PARTECIPAZIONE AL SEMINARIO) all'indirizzo l.riva@connectingcultures.info

PROGRAMMA – 19 MARZO 2019

MATTINA

9.30

◆ Saluti di **Lorenza Baroncelli**, Direttore Artistico Triennale Milano

◆ **Gabriele Rabaiotti**, Assessore Lavori Pubblici e Casa, Comune di Milano

10.00

◆ **Arianna Censi**, Vicesindaca Città metropolitana di Milano

10.30

◆ **La formazione delle elites nell'epoca delle emergenze.**
Out of Place, corso di formazione sulla progettazione culturale
Anna Detheridge, studiosa di arti visive e Presidente di Connecting Cultures

11.00

◆ **Introduzione ai Beni Comuni**
SIBEC – Scuola Italiana Beni Comuni e Out of Place.
Elena Taverna, Caporedattrice Labsus

11.30

◆ **I nuovi Navigli Milanese, storia per il futuro.**
Antonello Boatti, Professore associato Politecnico di Milano

12.00

◆ **Sostenibilità ambientale e paesaggi rurali.**
Claudia Sorlini, Professore Emerito presso l'Università degli Studi di Milano, Presidente dell'Associazione "Casa dell'Agricoltura", Vice presidente del Touring Club Italiano

12.30

◆ **Peccioli 1994-1997: Quest'opera è dedicata alle ragazze e ai ragazzi che in questo piccolo teatro s'innamorarono**
Alberto Garutti, artista e docente italiano, esponente di rilievo dell'Arte Pubblica in Italia

POMERIGGIO

14.30

◆ **Lorenzo Lipparini**, Assessore a Partecipazione, Cittadinanza attiva e Open Data, Comune di Milano

15.00 - 17.00

◆ **Esperienza confronto:**

– **Valerio Giuseppe Carocci**, Presidente Piccolo Cinema America di Roma
Piccolo Cinema America, Roma

– **Valeria Pica**, storico dell'arte museologo, Coordinatore ICOM Abruzzo e Responsabile Commissione Educazione e mediazione ICOM Italia

Fontecchio (AQ) e la Convenzione di Faro per salvare il patrimonio europeo

– **Chiara Bartolozzi e Paolo Siccardi**, Fondazione Cariplo
Lacittàintorno

– **Luigi Coppola**, commoning artist e coattivatore Casa delle Agricolture di Castiglione d'Otranto (LE).
Sovvertire le strutture di sovranità e costruire i commons

Modera **Costanza Meli**, Curatrice Connecting Cultures.

PROGRAMMA – 20 MARZO 2019

MATTINA

Le possibilità di un nuovo sviluppo legate alla gestione condivisa dei beni comuni.

A cura di SIBEC – Scuola Italiana Beni Comuni

Accompagnati da esperti e giuristi, si discuterà di cosa si intende oggi per “beni comuni” e in che modo possano essere valorizzati e resi “fruibili” dalle comunità di riferimento. Analizzando aspetti legislativi, sociologici ed economici illustreranno i principi dell’amministrazione condivisa come aiuto ad uno sviluppo locale partecipato e inclusivo. Particolare attenzione verrà dedicata al “regolamento sull’amministrazione condivisa”, base normativa necessaria per rendere il cittadino protagonista della cura e della manutenzione dei beni comuni e consentire alla pubblica amministrazione di recuperare e di valorizzare i beni sottoutilizzati o inutilizzati. Si rifletterà anche sulla sostenibilità economica del bene comune, analizzando strumenti che aumentano il benessere di un territorio attraverso la produzione e l’erogazione partecipata di beni e servizi utili alla collettività.

10.00 - 13.30

- ◆ **Introduzione alla cultura dell’amministrazione condivisa dei beni comuni. Le potenzialità dei beni comuni.** Le forme organizzative, i modelli di gestione e i processi di governance.
Gianluca Salvatori (Euricse) e Daniela Ciaffi (Labsus/ Politecnico)

POMERIGGIO

14.30 - 18.00

- ◆ **Regolamenti e patti di collaborazione per la cura condivisa della città.**
Daniela Ciaffi (Labsus/Politecnico di Torino)
Giulia Marra (Labsus/Politecnico di Milano)

Un progetto di



Con il sostegno di



In partnership con



Col patrocinio di



In collaborazione con



Si ringrazia

